دليل صحافة المواطن للشباب



Jour-You

أكاديمية صحافة المواطن للشباب

الشباب-إيراسموس20210-CB-101052000

Co-funded by
the European Union

Jour-You

أكاديمية صحافة المواطن للشباب

الشباب-إيراسموس20210-101052000-CB

ФПКО
FECE

E.K.O.

ماعت للسلام والتنمية وحقوق الإنسان
Maat For Peace, Development, and Human Rights

Association Euro Méditerranéenne
EVE
TUNISIA

PEOPLE in FOCUS

WE Center
East and West
for Sustainable Development

EUROSUD

jour-you.eu

دليل صحافة المواطن للشباب

النسخة الأولى 15مارس 2023

إنتاج ميهيل مينشيف

بمساهمةشركاء المشروع

تنويه

هذا الدليل مُموّل من الاتحاد الأوروبي .ومع ذلك، فإن وجهات النظر والآراء المعرب عنها هي آراء المؤلف (المؤلفين) فقط ولا تعكس بالضرورة آراء الاتحاد الأوروبي أو المفوضية الأوروبية .ولا يمكن تحميل الاتحاد الأوروبي ولا الجهة المانحة المسؤولية عنهم.

المحتويات

تمهيد 3

المقدمة 4

خصائص صحافة المواطن 5

مبادئ صحافة المواطن 6

لماذا صحافة المواطن مهمة؟ 7

أمثلة عظيمة على صحافة المواطن

مجلات إلكترونية وصحافة المجتمعات ومنشورات استقصائيّة 10

محطة الشعب 10

لو سبيجون 12

بينارِيو إل جورنالي 13

سكومودو 14

لا بوليتيكا ديل بوبولو 15

دي ري ميليتاري جورنال 16

حبر 17

الشفرة 18

الكتيبة 19

نواة 20

إنكفاضة 21

منصات التحقق من الحقائق 24

فاكتوجي 24

فاكتوجراف 26

ديماغوغ 27

factcheck.bg 29

إلينيكا هوكسيز 30

فتبينوا 31

مبادرات تعليمية 34

محو الأمية الإعلامية والمعلوماتية 34

دليل المصادر المفتوحة للصحفيين العرب 35

ائتلاف محو الأمية الإعلامية 37

Psaloroco 38

منظمة شبكة محو الأمية الإعلامية 40

برامج السلامة والدعم المهني عبر الإنترنت 42

المواطنة الرقمية ومنع الابتزاز الإلكتروني 42

منظمة الدعم الدولي لوسائط الإعلام 43

SOpHiSM 45

العيادة القانونية الرقمية 46

الخاتمة 48

المراجع 50

Jour-You



تمهيد

أصبحت صحافة المواطن جانبًا متزايد الأهمية من المشهد الإعلامي في السنوات الأخيرة .فمع ظهور وسائل التواصل الاجتماعي وإضفاء الطابع الديمقراطي على المعلومات، يتولى المزيد من الأفراد دور المراسلين، ويوثقون الأحداث ويشاركون القصص التي قد تبقى سرًا إذا لم يُفصَح عنها .ولهذا السبب،شرعنا في استكشاف جوهر صحافة المواطنين في هذا الدليل وقدمنا بعضًا من أفضل ممارساتها من جميع أنحاء العالم .اعتمادً على أمثلة من المجلات على الإنترنت ومبادرات الصحافة المجتمعية والمنشورات الاستقصائية ومنصات التحقق من الحقائق والمبادرات التعليمية والسلامة والمهنية عبر الإنترنت ،وسنعرض في هذا الدليل 21 مثالًا على نماذج طبقت صحافة المواطن بشكل صحيح، مع تقديم تحليل مفصّل لكل مثال، والإجابة على الأسئلة الرئيسية الثلاثة التالية :ما الذي يجعل هذا المثال عظيمًا؟،وكيف يحدث فرقًا؟،وكيف يمكن تبنّيه لتسهيل فهم أعمق للقارئ؟ وتنقسم الأمثلة إلى 4 فئات لتسهيل القراءة وتحسين التصنيف .

ونعتقد أن هذا النهج سيسمح للقراء باكتساب رؤى حول أفضل ممارسات صحافة المواطنين من جميع أنحاء العالم وتطبيقها على عملهم .

مع الأخذ في الاعتبار أن صحافة المواطن لديها القدرة على تشكيل الخطاب العام ومحاسبة من هم في السلطة وإعطاء صوت لأولئك الذين قد لا يُسمع صوتهم، فقد قررنا الشروع في مهمة التوجيه ليس فقط لتعريف القرّاء ببعض المفاهيم الأساسية في هذا المجال ولكن أيضًا لتمكينهم وإلهامهم للاضطلاع بأنفسهم بهذه المهمة الهامة .ويمكن للقرّاء أن يتوقعوا اكتساب فهم شامل لمصطلح صحافة المواطن، ولماذا هي مهمة، وما هي بعض مبادئها، بالإضافة إلى التعرّف على بعض أفضل الممارسات في هذا المجال، ومساهمة هذه الممارسات،وكيف يمكنهم تبنّي هذه الممارسات كونهم مواطنين صحفيين .

في الختام، سواء كنت صحفيًا مستقرًا، أو شخصًا مهتمًا بالمساهمة في عملية صنع الأخبار، أو شخصًا يعمل في مجال الصحافة ويتساءل عن كيفية توسيع نطاق مشروعك الخاص، أو ببساطة شخص لديه فضول لمعرفة المزيد حول موضوع صحافة المواطن، يقدم هذا الدليل نصائح وإلهامًا عمليًا للجميع .



مقدمة

وصل التقدم التكنولوجي في السنوات الأخيرة إلى نقطة لا نحتاج فيها إلّا لدفع المال إن رغبنا في تقديم مشروع للعمل، أو اكتشاف جميع أنواع الترفيه عالي الجودة والمعلومات القيمة أو ببساطة الاطمئنان على صديق يعيش على الجانب الآخر من العالم. ففي أثناء البحث في رسائل بريدنا الإلكتروني لإصدار خطة محدّثة للمشروع أو اختيار الفيديو الذي نريد مشاركته كقصة، نميل إلى نسيان أن هواتفنا الذكية يمكن أن تصبح أدوات لتحويل مجتمعاتنا ودعم المبادئ الديمقراطية فيها. لذلك ما علينا سوى توجيهها في الاتجاه الصحيح وتوثيق الحوادث والممارسات المزعجة أو المؤثرة أو الملهمة وهذا ما يسمى بصحافة المواطن.

فبعد أن أصبحت منصات وسائل التواصل الاجتماعي هي القاعدة لتوزيع الأخبار، أصبحت تقارير المواطنين والمناهج التحريرية التصاعدية تكتسب المزيد من القوة. فعلى سبيل المثال كانت لتحديثات **Twitter** وأحداث **Facebook** ومقاطع الفيديو على **YouTube** دورًا رئيسيًا في تنظيم النشطاء خلال ما سمّي بال "الربيع العربي" وجذبت الكثير من الاهتمام الدولي للاحتجاجات في شمال إفريقيا والشرق الأوسط. ومع ذلك، تجدر الإشارة إلى أن ظاهرة صناعة محتوىً جديرًا بوسائل الإعلام من قبل الهواة لم تبدأ في العصر الرقمي، وهذا ما يتضح من فيديوشركة تصنيع الملابس أبراهام زابرودر لاغتيال جون كينيدي.[1] سُجلت هذه اللقطات الرائعة منذ **60** سنة تقريبًا، هذه اللقطات التي تلخص صحافة المواطن - فرد من الجمهور، وليس مراسلًا مدربًا يستخدم الأدوات الصحفية المتاحة له (كاميرا فيديو) لإنتاج خبر ما وتقديم مساهمة في وسائل الإعلام.[2]

ولتتمكن من الحصول على فهم أفضل للمصطلح والممارسات المرتبطة به فتجاوز هذا التعريف المباشر والنظر في مجموعة الخصائص أدناه.

خصائص صحافة المواطن [3، 4، 5]

- ليست من أجل الربح - معظم مبادرات الصحفيين المواطنين ممولة ذاتيًا و/أو مدعومة بالتبرّعات .فهدفهم ليس جذب المعلنين.
- لا يوجد تدريب رسمي - يتم إنشاء الأخبار والتقارير من قبل أشخاص لا يمتلكون شهادات في الصحافة.
- طريقة العمل اللامركزية، والعملية تصاعدية - الصحفيون المواطنون ليسوا جزءًا من هيكل تحريري أو عمل محدد ولكنهم ينظمون أنفسهم لتعميم المعلومات حصريًا من مجتمعاتهم المحلية ومواقعهم.
- مجموعة واسعة من وجهات النظر - تؤدي مشاركة المواطنين العاديين في عملية إنشاء ونشر الأخبار إلى عرض وجهات نظر متنوعة لا تغطيها وسائل الإعلام التقليدية.

- لا توجد معايير محددة للكتابة أو التحرير - لا يلتزم المواطنون الصحفيون بالمعايير فيما يتعلق بالقواعد والاقتباس والتصميم وعدد كلمات المقالات والمصادر والخصوصية وما إلى ذلك . فالعمل خارج الحدود الصارمة للتقارير التقليدية والإنتاج الإخباري يفتح مجالًا للنهج المبتكرة.
- درجة عالية من الفورية - لا يحتاج المواطنون الصحفيون إلى الحصول على موافقة من المحررين أو مراقبة بعض السياسات التحريرية، مما يمكنهم من الإبلاغ عن القضايا التي يشاهدونها على الفور بل ويمكنهم بث تقاريرهم في بعض الأحيان في الوقت الفعلي .
- الكشف عن مواضيع جديدة لوسائل الإعلام التقليدية - نظرًا لأن معظم المواطنين الفاعلين لا يتبعون أجندات المشركات أو أي أجندات أخرى، فإنهم يشاركون بسهولة ما يرونه ويختبرونه وبالتالي يسلطون الضوء على قضايا المجتمع، والتي تتجاهلها وسائل الإعلام الرئيسية.
- المساهمة في إضفاء الطابع الديمقراطي على المجتمع – تصل تقارير الصحفيين الهواة وبثهم المباشر حول مختلف المشاكل المجتمعية والمؤسسية إلى جمهور واسع عبر منصات التواصل الاجتماعي بسرعة مما يدفع الحكومة إلى تطبيق إجراءات شفافة وفورية .ولهذا تعد صحافة المواطن أمرًا بالغ الأهمية في البلدان التي توجد فيها رقابة .فبسبب حظر الوصول إلى مصادر المعلومات الموثوقة، تصبح ممارسات صحافة المواطن الطريقة الوحيدة لاستعادة الحكم الديمقراطي لأنها تولّد أخبارًا جديرة بالثقة وتشكك في أساليب الحكومة.

قد تبدو هذه الخصائص مغرية، لكننا نقترح عدم الخوض في مكان مواطن صحفي قبل أن تصبح على دراية جيدة بالمبادئ الأربعة التي طوّرها مركز إعلام المواطن Center of Citizen Media.

مبادئ صحافة المواطن [6]

- الدقة :تحقق دائمًا من جميع الحقائق في قصتك ومصداقية مصادرك وتأكد من تصحيح جميع الأخطاء المتعلقة بالحقائق وحدّث منشوراتك بالمعلومات ذات الصلة الجديدة .
- الشموليّة :احصل على أكبر قدر ممكن من المعلومات حول الموضوع الذي تغطيه واذكر جميع مصادرك الأصلية.
- النزاهة :فكر في جميع وجهات النظر المختلفة وقدّم تقريرًا متوازنًا .
- الشفافية والاستقلالية :شارك وجهة نظر مستقلة حول الموضوع يشرح جميع التحيّزات والنزاعات المحتملة، حيث يمكن لأي علاقة مباشرة مع أي من الأطراف المعنيّة تعريض موضوعيتك للخطر .

إن مراعاة المبادئ المذكورة أعلاه أمر أساسي عند ممارسة صحافة المواطن .وثمة مطلب حيوي آخر يتمثل في الحصول على درجة عالية من الإلمام بوسائط الإعلام، مما يتضمّن القدرة على الوصول إلى مختلف جوانب

الرسائل الإعلامية (الجودة والصدق والمصداقية) وتحليلها وتقييمها بشكل نقدي،وكذلك إنشاء محتوى ذا مغزى يعكس التجارب الشخصية والأساسيات الأخلاقية والمسؤولية الاجتماعية[7] .

تطرح هذه القائمة الطويلة من المتطلبات السؤال :لماذا يجب على كلّ مواطن فاعل أن يصبح صحفيًا من حين لآخر؟ حسنًا، قائمة الأسباب الوجيهة أطول من القائمة السابقة.

لماذا صحافة المواطن مهمة؟

تشير صحافة المواطن إلى فعل الأفراد غير المحترفين، الذين يقومون بنقل الأخبار والأحداث في مجتمعاتهم . وهي أيضًا عملية جمع المعلومات ونشرها وتحليلها من قبل الجمهور والتي تتم في الوقت الحاضر في الغالب عن طريق الإنترنت .أصبحت صحافة المواطن جزءًا مهمًا من النظام البيئي للأخبار، لا سيما في أوقات الأزمات، حيث أظهرت أنها تتمتع بميزة على وسائل الإعلام التقليدية في تقديم وجهات نظر سريعة ومباشرة وشخصية ومتنوعة للأحداث المرصودة .وهذا يعني أن صحافة المواطن لا تسهم فقط في إضفاء الطابع الديمقراطي على المجتمع لأنها تجلب المزيد من الأصوات إلى الساحة العامة، مما يضيف إلى الديمقراطية حيوية أكثر، ولكنها أيضا تؤدي إلى التعددية في وسائل الإعلام، مما يعزز مجموعة من وجهات النظر للجمهور .ومازالت أهمية صحافة المواطنين تتزايد كعنصر هام في المشهد الإعلامي الحديث .

على ضوء ما سبق، فهناك بعض النقاط الإضافية التي تسلط الضوء على أهمية هذه الممارسة:

- **توجه انتباه الجمهور إلى مشاكل المجتمعات المحلية الصغيرة** [5].لا تمتلك وسائل الإعلام الرئيسية في الغالب القدرة أو الحرية التحريرية لتغطية القضايا المتخصصة التي تستحق الإبلاغ عنها .فلهذا السبب يكون من الواجب أحيانًا على أفراد المجتمع الإعلان عن نضالاتهم ومطالبهم باستخدام الموارد والمنصات المتاحة لهم .
- **تحارب الأخبار المزيفة والمعلومات المضللة** .يتمتع الصحفيون المواطنون بمعرفة داخلية قيمة حول ما يدور في مجتمعاتهم ويمكنهم تبديد الروايات الكاذبة وتصحيح الأخبار المزيفة ومواجهة المعلومات المضللة بسهولة من خلال التقارير الجادة والقائمة على الحقائق.
- **تؤيد المبادئ الديمقراطية الرئيسية** [3،5،7]. حيث يقوم المواطنون الصحفيون من خلال منشوراتهم بتضخيم أصوات زملائهم من أفراد المجتمع المحلي ومن ثم الإسهام في تعدّد الآراء في وسائط الإعلام وتعزيز الشفافية .
- **تناصر القضايا المجتمعية خلال التغطية العاطفية** .نظرًا لأن الصحفيين المواطنين لا يتعين عليهم الالتزام بسياسة تحريرية معينة أو الامتثال لمتطلبات المعلنين، فهم أحرار في إنتاج تقارير عاطفية، والتي غالبًا ما تلقى صدى لدى جمهور واسع وتجذب الدعم لمطالب المجتمعات المحلية .
- **تضيف منظورًا محليًّا للقضايا المغطّاة على نطاق واسع** [5].يستطيع المواطنون الصحفيّون الجيّدون تبسيط آراء أفراد مجتمعاتهم المحلية بشأن القضايا المتعلّقة بالدولة بأكملها وزيادة الوصول إلى منظورات محليّة جديدة، الأمر الذي قد يدفع بدوره إلى اعتماد نهج أكثر كفاءة لحل بعض المشاكل.
- **إيصال الأخبار بسرعة فائقة** [3،5،7]. نظرًا لتنقلهم وعدم اعتمادهم على أطقم الإنتاج، غالبًا ما يصل

الصحفيون المواطنون إلى النقاط الساخنة قبل ممثلي وسائل الإعلام الرئيسية ويبثون الأحداث فور حدوثها.

- **تعلمك مهارات جديدة** .ففي طريقك إلى أن تصبح مواطنًا صحفيًا متمرسًا، فإنك تعزز مهاراتك في التفكير النقدي وتتعلم كيفية التعرف على صحة الموارد وفهم أجندة المصدر وتنمو كراوٍ للقصص وتبدأ بتمييز الحقيقة من الرأي وتكتسب مهارات لتصفية المعلومات وتتعلم كيفية البحث في موضوع ما بدقة ونسب مصادرك وإتقان ممارسات السلامة ذات الصلة عبر الإنترنت وتتعلم كيفية الترويج للمحتوى على منصات التواصل الاجتماعي وتعزيز إبداعك السمعي البصري بالإضافة إلى المهارات والكفاءات الأخرى .

مع وضع ذلك في الاعتبار، من المهم ملاحظة أن صحافة المواطن ليست دواءً شافيًا للعديد من المشاكل التي تحيط بالصحافة التقليدية أو وسائل الإعلام التقليدية .كما أن صحافة المواطن لها قيودها مثل إمكانية وجود المعلومات المضللة والافتقار إلى الرقابة التحريرية وخطر تعريض المواطنين الصحفيين للخطر والافتقار إلى مدونة الأخلاق المؤسسية وما إلى ذلك .

لذلك، فمن الضروري أن يلتزم المواطنون الصحفيون بالمعايير والأخلاق الصحفية، مثل التحقق من الحقائق والتحقق من المصدر والتقارير العادلة، على الرغم من عدم وجود قواعد أو أنظمة صارمة تحكمها.

بشكل عام، تلعب صحافة المواطن دورًا مهمًا في المجتمع ليس فقط من خلال قدرتها على دعم القيم الديمقراطية وإعلام الجمهور والمساهمة في شفافية وسائل الإعلام ولكن أيضًا في فرصتها لتقديم وجهات النظر المحلية إلى الأحداث المتنوعة وتعزيز الحركات الشعبية وإيصال الأخبار العاجلة بسرعة.

لذا، سواء كنت صحفيًا ملهمًا أو محترفًا متمرسًا أو ببساطة شخص مهتم بهذا المجال، نشجعك على قراءة الاقتباسات أدناه، التي تم اختيارها بعناية لتزويدك بلمحة عن عالم الصحافة وإلهامك ومساعدتك على اكتساب فهم أعمق لما تدور حوله الصحافة، سواء كانت مواطنة أو تقليدية.

"تشبه الصحافة الديمقراطية في عدم كونها أمر قابل للتحقيق بل هي عمل مستمر دومًا تتفاوت أيامه فليس كلها جيّدة – "جون ماكسويل هاميلتون

"لا يمكن أن يكون هناك قانون أعلى في الصحافة من قول الحقيقة وطرد الشيطان – "والتر ليبمان

"لا يمكن للصحافة أن تصمت أبدًا :هذه هي أعظم حسناتها وأكبر مساوئها .فيجب أن تتحدث على الفور بينما لا تزال أصداء العجب وادعاءات الانتصار وعلامات الرعب في الأجواء – "هنري أناتولي غرانوالد

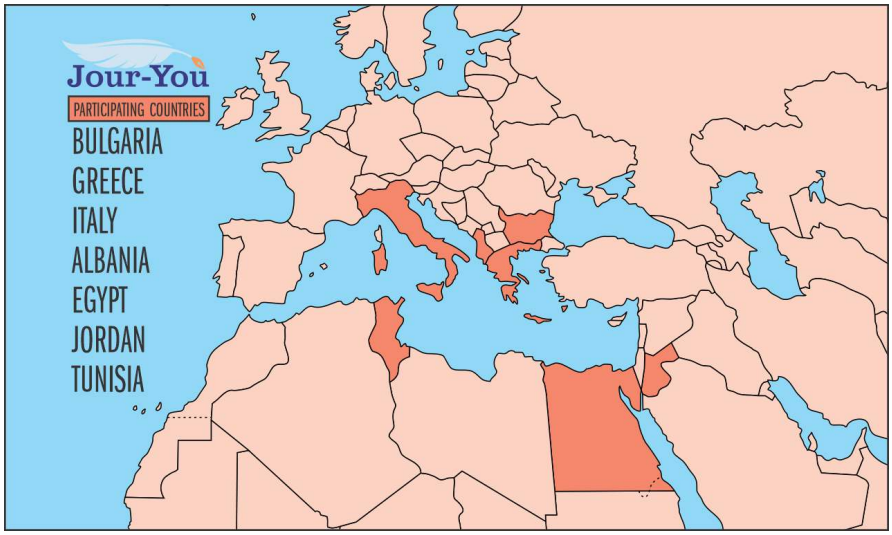
كما يمكنك أن تتخيل، فإن عالم الصحافة، سواء كان مواطنًا أو تقليديًا، يتغير باستمرار ويتطلب من الأفراد أن يكون لديهم إحساس عميق بما يعنيه حقًا أن تكون صحفيًا .قد تشعر الآن بعد أن ساعدناك في توسيع وجهة نظرك حول أهمية صحافة المواطن بالإغراء للاندفاع إلى الشارع والاستكشاف للحصول على محتوى يستحق النشر باستخدام هاتفك .ولكن قبل المضي قدمًا بذلك، تأكد من استكشاف الطرق المحددة التي يمكنك التأثير بها كصحفي مواطن من خلال مجموعة أفضل الممارسات التي قمنا بتجميعها من أجزاء مختلفة من العالم ووجدناها في الفصول التالية.

Jour-You

أكاديمية صحافة المواطن للشباب

الشباب-إيراسموس20210-101052000-CB

Participating countries



أمثلة رائعة على صحافة المواطن
مجلات إلكترونية وصحافة المجتمعات ومنشورات استقصائيّة

1 محطة الشعب :كتابة التقارير مع الناس وليس للناس
Citizens Channel: Reporting with the People, not for the People

◆ سبب روعتها

محطة الشعب **(Citizens Channel)** هي منظمة إعلامية غير حكومية تأسست في ألبانيا ويديرها مهنيون شباب، تهدف إلى العمل كحيز حر وغير خاضع للرقابة لتطوير صحافة المواطنين والأصوات المسؤولة التي تعزز القيم الديمقراطية وحقوق الإنسان والحريات الأساسية.

تم إطلاق القناة كمشروع في عام 2016، وقد اتخذت خطوة مهمة لتصبح مركزًا مستقلاً في يوليو 2018. وخلال هاتين السنتين، نفذت القناة سلسلة من المشاريع والمبادرات التي تركز على الصحافة المشتركة والمجتمعية .من حيث القدرات الإنتاجية، يسعى فريق القناة جاهدًا لتقديم ما لا يقل عن **10** منتجات صحفية متعددة الوسائط تعطي الأولوية لمقاطع الفيديو والقراءات الطويلة والتقارير المتعمقة.

تهدف غرفة أخبار القناة إلى تقديم نموذج جديد للصحافة في ألبانيا يملأ الفجوة بين القضايا التي يواجهها المواطنون العاديون والمجتمعات المهمشة ،وأولويات الإبلاغ لوسائل الإعلام الرئيسية في بيئة المعلومات التي لا تزال شديدة الاستقطاب.

بصفتها مؤسسة إعلامية مدفوعة بالرسالة، تمتلك قناة المواطنين بيانًا للقيم الأساسية المعروضة على الصفحة الرئيسية لموقعها على الإنترنت، تشرح وتضفي التزامًا شفافًا ليس فقط لإنتاج تقارير عالية الجودة ولكن أيضًا أن يكون لها دور نشط وموجه نحو الحلول في القضايا المتعلقة في حرية الإعلام وحقوق العمل للصحفيين الشباب وحقوق الإنسان.

شعار قناة المواطنين هو: " كل صحفي جيد هو ناشط للحقيقة لصالح الشفافية وباسم المساءلة".

تشمل الأنشطة الرئيسية للمنظمة على سبيل المثال لا الحصر:

- غرفة أخبار رقمية – يديرها أربعة صحفيين ومحرر رئيسي ومحرر مرئيّ.
- منصة بناء قدرات عن بعد – توفر فصول تعليمية إلكترونية حول أدوات الوسائط المتعددة ومحو الأمية الإعلامية والنشاط الإبداعي.
- منصة بحث – قصص حضرية للمواطنين تهدف إلى رسم خريطة للفيلات التي تشكل التراث الثقافي لتيرانا (عاصمة ألبانيا).

◆ كيف تحدث فرقًا؟

اجتذب محتوى قناة المواطنين أكثر من 2.8مليون مشاهد فيديو خلال الأشهر الـ 12الماضية .وأُنتِج أكثر من 150فيديو وأكثر من 200مقالة وتحقيق حصري.

وتتبع القناة، بوصفها وسائط إعلام رائدة تعمل في مجال إعداد التقارير المجتمعية، عدة مجموعات غير رسمية ومنظمات غير حكومية وشبكات مهنية تتقاسم محتوى المنظمة وتتفاعل معه بانتظام وتستخدمه كمصدر للمعلومات.

- كيف يمكن تبنيها؟

إذا كنت تريد إطلاق منصة لصحافة المواطنين عبر الإنترنت، فتأكد من وضع سياسات تحريرية قوية والتزم بالمعايير الصحفية العالية وعزّز التفاعل بين الجمهور والمراسلين في جميع الأوقات واستخدم مناهج مبتكرة والفرص التي توفرها البيئة الرقمية، وابق منفتحًا على كل ما هو جديد.

راقب حالة الأمن السيبراني لمنصتك في كل الأوقات وكن مستعدًا لمواجهة الهجمات الإلكترونية.

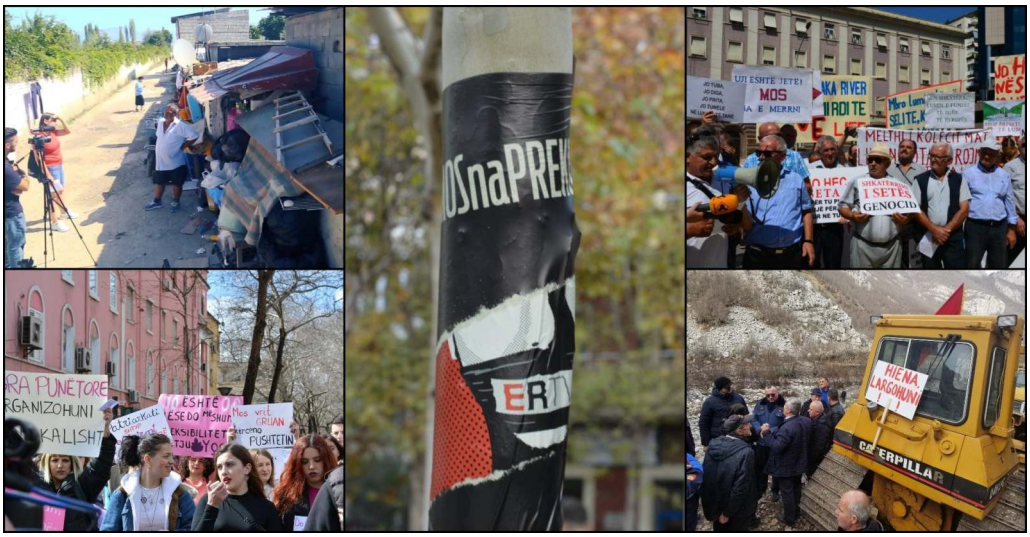
- تعرف على المزيد واشترك :

موقع القناة

منصة بناء القدرات الإلكترونية

قصص حضرية

تيرانا ٢٠٣١ – سلسلة تحقيقات حول قضايا حضرية



◆ سبب روعتها

هي مجلة على الإنترنت بدأها خمسة طلاب من برنامج "العلاقات الدولية "في جامعة سابينزا في روما بهدف تقديم مقالات طويلة موثوقة ومستنيرة وعالية الجودة حول الأحداث الجارية والقضايا العالمية التي لا تغطيها الصحافة الإيطالية السائدة .تُسرد المصادر المستخدمة في سياق تحقيق معين ولكتابة مقال في النهاية، مما يبني الثقة مع القراء ويلهمهم لاستكشاف الموضوع بشكل أكبر .ويولى اهتمام خاص للغة التي يمكن للأشخاص ذوي المستويات التعليمية المختلفة الوصول إليها وتيسر فهم العمليات العالمية وأثرها على الشؤون الوطنية .غالبًا ما يشير الفريق الذي يدير المجلة إلى عملهم على أنه "صحافة بطيئة ."ويتكون ذاك الفريق من خبراء في مجالات القانون والسياسة الدولية وحماية البيئة والاقتصاد ومتخصصين في وسائل التواصل الاجتماعي .جميع أعضاء الفريق مدفوعون بمبادئ الصدق الفكري والشفافية واستقلالية التحرير والحياد والأهمية في مساعيهم الصحفية اليومية

تدار الجوانب الترويجية والإدارية لتشغيل المجلة الإلكترونية من قبل المنظمة غير الربحية **Lo Spiegone APS،**والتي يضم أصحاب المصلحة فيها موظفي التحرير وغيرهم من المهنيين المشاركين في المشروع .

◆ كيف تحدث فرقًا؟

يتزايد عدد الزائرين إلى الموقع باستمرار ويُتوقع وصول عدد الزائرين إلى مليون زائر خلال العام الحالي . وشارك عدد كبير من القرّاء ردود فعل إيجابية حول جودة المحتوى حيث أنهم زاروا المواقع المذكورة في نهاية المقالات .وتلقى محررو المجلة الكثير من الدعوات لحضور العروض والمؤتمرات المتخصصة .وأثبت نجاح المجلة أنه مؤثر للغاية وأدى إلى ظهور منشورات صحفية بطيئة أخرى.

◆ كيف يمكن تبنيها؟

ابحث عن المكان المناسب لمشروعك وتمسك بقيم الصدق والنزاهة الفكرية وتأكد من أن التواصل داخل الفريق سلس وأن جميع الأشخاص المشاركين في المشروع يكافؤون بإحساس بالملكية والانتماء .يعد إنشاء مجتمع ومساحة آمنة أمرًا بالغ الأهمية لبناء مجموعة متماسكة ومتحمسة تدعم الأنشطة اليومية للمشروع وتشارك بنشاط في نموه وابتكاره.

◆ تعرف على المزيد واشترك:

موقع المجلة

أمثلة رائعة على صحافة المواطن

- سبب روعتها

وُلدت المجلة ضمن جمعية **RacaleCam** للترويج الاجتماعي .ربطت المنظمة، التي تدير حاليًا مختبرًا حضريًا في راسال، التقاليد مع الابتكار على مر السنين .ويمكن إرجاع بداياتها إلى عيد سنويّ في المدينة أُطلقت من أجله محطة إذاعية تقدم القصة المجتمع المحلي المذهلة إلى العالم من خلال مقابلات مع المسؤولين وممثلي الجمعيات والمواطنين .يتكون مشروع المعلومات الحالي **Binario2** من مدونة على الإنترنت تُحدّث أسبوعيًا، ومنشور مطبوع نصف سنوي وإذاعة على الإنترنت، ويديره فريق تحرير من العديد من الشباب من محطة قطار راسال القديمة، والتي تعمل الآن كمركز للفرص في الجنوب .تقل أعمار جميع المحررين عن **35**عامًا وغالبًا ما يعرضون مقالات كتبها طلاب المدارس الثانوية .يهدف المشروع إلى تعزيز التراث المحلي غير المادي وتوثيق تجارب المجتمع بطريقة جذابة سواء عبر الإنترنت أو في صحيفة **"Binario2 Il Giornale -** أصوات الإقليم**."**

بالنظر إلى أن العديد من بلديات المقاطعات، مثل تلك التي يركز عليها Binario2 Il Giornale، لا تحصل على الكثير من التغطية في أخبار وسائل الإعلام التقليدية، فإن المشروع الصحفي التصاعدي يساعد في نشر المعلومات المحلية ويلقي الضوء على الأحداث ذات التأثير الإيجابي وبالتالي تعزيز المجتمع .

- كيف تحدث فرقًا؟

يجعل المشروع الأخبار المحلية في متناول الجميع مجانًا .فتسد منشوراته المطبوعة فجوة العصر الرقمي من خلال إشراك كبار السن الذين لا يشعرون بالثقة عند استخدام الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر . ويحفز المشروع الإعلامي الشباب على الكتابة وممارسة قدراتهم في التفكير النقدي في عملية تنظيم المحتوى وتحسين مهاراتهم التعاونية والسعي إلى التواصل بين الأجيال لتقديم نقاط مناقشة مختلفة .غالبًا ما تتضمن الأبحاث الخاصة بالقصص والتقارير تفاعلات مع مختلف أفراد المجتمع وتساهم في الشعور القوي بالانتماء . تم إلهام موظفي التحرير ليصبحوا مستخدمين بارعين لأدوات الاتصال الرقمية وليتعلموا كيفية إدارة مشروع صحفي متعدد الأوجه بشكل مستدام .أخيرًا وليس آخرًا، تضمن شراكة المشروع مع المدارس تغطية المبادرات والإنجازات التعليمية التي لولا ذلك لما حظيت بالاهتمام الذي تستحقه .

- كيف يمكن تبنيها؟

من الضروري إشراك مختلف الجهات الفاعلة الوطنية والإقليمية والمهنيين في مختلف المجالات من أجل إنشاء مشروع تحريري تصاعدي حيث أنهم سيعملون على توثيق قصة المجتمع والحفاظ عليها .إن وجود شبكة شراكة قوية سيجعل المشروع أكثر متانة واستدامة .

- تعرف على المزيد واشترك:

لجمع التبرعات

الصحيفة

عن مشروع الراديو على الويب



Scomod
La redazione under 25 più grande d'Italia

سبب روعتها

سكومودو هي أكبر مجلة ومنصة عبر الإنترنت مستقلة وموثوقة وتوزّع مجانًا للأشخاص الذين تقل أعمارهم عن 25عامًا في إيطاليا .يتكون فريق التحرير التابع لها من الطلاب الذين يتبعون نهجًا تصاعديًا ويتعاونون أحيانًا مع الخبراء والشركاء مثل Banca Etica و Greenpeaceلتقديم مقالات يسهل الوصول إليها ونقدية ومتعمقة تعكس وجهات نظر جيل الشباب حول موضوعات سياسية واجتماعية وثقافية .يتم إجراء معظم الأبحاث الصحفية على أرض الواقع وتشمل إجراء مقابلات مع المواطنين والتحقق شخصيًا من ادعاءات المؤسسات .بالإضافة إلى إيلاء اهتمام خاص للقضايا البيئية والمسائل المتعلقة بالنوع الاجتماعي والمشاكل النفسية والاجتماعية والإسكانية وظواهر التمييز والتعليم وأشكال الاضطهاد والطليعة الثقافية وظواهر التغيير.

تهدف سكومودو، مدفوعة بالفضول والشجاعة والحياد والإيمان القوي بالقيم الديمقراطية وتكافؤ الفرص، إلى:

- تطوير صحافة بطيئة ومطبوعة تحارب الأخبار المزيفة ومعلومات الصحافة الرقمية والسريعة.
- تشجيع الصحافة المستقلة والنقدية التي تختار المواضيع التي لا تغطيها وسائط الإعلام الرئيسية وتعرضها من منظور ثقافي متعدد.
- تعزيز البطولة الشبابية مما يتحدى السرد المهيمن الذي يصف الشباب بأنهم كسالى وغير قادرين على تشكيل الواقع من حولهم.

وبالإضافة إلى توفير معلومات موثوقة وتحليلات متعمقة للقضايا الراهنة مجانا، تنفذ سكومودو مشاريع في مجالي الابتكار الاجتماعي والتعليم مثل حلقات عمل بشأن الصحافة التشاركية وإنشاء شبكات إقليمية للرابطات وتيسير حصول الشباب على المعونة النفسية وتقديم المساعدة المدرسية للأطفال.

كيف تحدث فرقًا؟

لأشركت سكومودو 1000فتى وفتاة حتى الآن وطبعت 315000نسخة وزعت منها 280000نسخة مجانية وفتحت مركزين للشباب أنشأت نظامًا بيئيًا لأكثر من 20مشروع ومجتمع مستقر يضم أكثر من 1000 شخص في جميع أنحاء إيطاليا .

أتيحت الفرصة للكثير من الشباب من مختلف المجتمعات للتعبير عن أنفسهم والتواصل الاجتماعي مع أقرانهم وتعلم أساسيات مهنة هامة، والتي تعتبر أساسية في أوقات الذرة الاجتماعية والكساد الاقتصادي.

كيف يمكن تبنيها؟

يمكن تقسيم المشورة إلى تحفيزية وإدارية:

- التحفيزية :تحلى بالشجاعة واستمتع مع أصدقائك واخلق مجتمعًا.
- الإدارية :اختر مبادرة واحدة أو اثنتان كحد أقصى ولأشرك الناس في تصميم الأفكار والمهمات العملية .اعملوا معًا لخلق الحراك!

ضع في اعتبارك أن دمج الأفكار والشجاعة والمجتمع يمكن أن يغير الواقع من حولك.

- تعرف على المزيد واشترك:

موقع المجلة الإلكتروني

حديث TED من قبل أحد مؤسسي سكومودو

مقال في لاريبابليكا حول سكومودو:la Repubblica



5 لا بوليتيكا ديل بوبولو :تمكين الشباب لاتخاذ قرارات مدروسة حول مستقبلهم

La Politica Del Popolo: Empowering Young People to Make Informed Decisions about Their Future

- سبب روعتها

لا بوليتيكا ديل بوبولو (سياسة الشعب) هو موقع إخباري إيطالي يديره ويحرره شباب يحاولون تقريب أقرانهم من الأحداث الجارية وتقديم معلومات خالية من أي تحيز أو تكييف سياسي .يتم مشاركة مقالات تثقيفيّة مختلفة بانتظام على جميع المنصات الاجتماعية الرئيسية من أجل تشجيع التفكير النقدي في الأجيال الجديدة التي تكافح لإيجاد نقاط مرجعية في وسائل الإعلام التقليدية التي تعتبرهم ديموغرافية أخرى يجب الوصول إليهم بدلاً من الوصول إليهم كمواطني الغد .يغطي الموقع موضوعات من مجالات السياسة الوطنية والدولية والرياضة والفن ،ويتعاون مع دور النشر الرئيسية والصحف والصحفيين الإيطاليين الرائدين في مشاريع معينة مثل البودكاست "فكر بحرية."

- كيف تحدث فرقًا؟

تمت زيارة النسخة القديمة من الموقع أكثر من 500000مرة .وبفضل المشروع، وجد العديد من الشباب مساراتهم المهنية ويبقى طلاب المدارس الثانوية على اطلاع يومي .علاوة على ذلك، فقد جذبت المقالات الموجودة على الموقع انتباه الشخصيات العامة والسياسيين الذين وافقوا على المشاركة في المناقشات المفتوحة والتعرف على وجهات نظر فريق التحرير الشاب.

- كيف يمكن تبنيها؟

أظهر المبادرة ولا تدع الإحباط أو الاستسلام يمنعك من مواجهة الصعوبات العديدة التي يمكن أن تنشأ لاحقًا .قد يبدو شعار "الاتحاد قوة "مبتذل ولكنه وثيق الصلة تمامًا عند إدارة مشروع إخباري يومي يتضمن العديد من الأشخاص المنتشرين في مدن مختلفة.

- تعرف على المزيد واشترك:

الموقع الإلكتروني

سبب روعتها

دي ري ميليتاري هي مجموعة محللين مقرها بلغاريا يتابعون تطور النزاعات والعمليات السياسية في جميع أنحاء العالم .الغرض هو تزويد جمهور واسع في بلغاريا بفهم متعمق للعمليات التي تشكل النزاعات الدولية .وجميع أعمالها متاحة مجانًا على شبكة الإنترنت، وقد استخدمها طلاب العلوم السياسية في جميع أنحاء العالم في بحوثهم الأكاديمية، بالإضافة إلى متخصصون في هذا المجال ومنظمات غير حكومية وهيئات حكومية .

مجلة De Re Militari Journal هي مجلة أكاديمية للصراعات ومناطق الأزمات والتاريخ العسكري تأسست في عام 2016. تركز المجلة على العمليات السياسية في حالات ما بعد الصراع في المناطق ذات الأهمية للسياسة والاقتصاد العالميين،وكذلك في المناطق التي يمكن أن تصبح مناطق نزاع.

المبادئ الرائدة التي تدفع De Re Militari هي:

- الحد من المعلومات المضللة في مجال العلاقات الدولية والأمن والدفاع، ولا سيما الصراعات العسكرية والسياسية.
- رفع الوعي العام عن طريق توفير معلومات حديثة وموثوقة وفقا لخبرة المنظمة.
- تعزيز النشاط العلمي والأكاديمي من خلال نشر الأعمال والتقارير والتحليلات والدراسات العلمية وغيرها من النصوص المتعلقة بالموضوع المعني.
- إنشاء منصات لتطوير المناقشات الفكرية من خلال إشراك وجهات نظر وحجج مختلفة.
- تشجيع المواهب الشابة المهتمة بالأمن والعلوم السياسية والعلاقات الدولية على تطوير معارفها ومهاراتها

كيف تحدث فرقًا؟

يحاول فريق De Re Militari تقديم معلومات دقيقة تؤكدها مجموعة متنوعة من المصادر ويؤمن أن فهم الوضع على الأرض له أهمية قصوى عند محاولة فهم مختلف العمليات العالمية .أحد الجوانب الأساسية للمجلة والموجز هو الجمع بين النصوص الموجزة والخرائط الدقيقة، والتي تكمل بعضها البعض في تقديم صورة واضحة لحالة معينة .بمساعدة الخرائط، يحاول الفريق نقل ديناميكيات معينة، مما يجعل من السهل فهم صراع معين من قبل المتخصصين والمتحمسين .لكن لا يغطي قسم الخرائط منطقتي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا فحسب، بل يغطي أيضًا المناطق الأخرى التي تنشأ فيها النزاعات أو تزداد.

كيف يمكن تبنيها؟

زيادة الوعي العام وإنشاء منصات للمشاركة الاجتماعية والسياسية وتعزيز الأنشطة العلمية والأكاديمية بين جمهور أوسع وبذلك يمكن لمزيد من المناطق والناس أن يستفيدوا من المعلومات المتسقة والشفافة، مما يساهم في مكافحة المعلومات المضللة والافتقار إلى رؤية تحليلية للعلاقات الدولية والسياسة.

تعرف على المزيد واشترك:

الموقع الإلكتروني
النسخة الإنجليزية للمجلة
مقابلة مع أحد مؤسسي المجلة:

سبب روعتها

تأسست حبر في عام 2007 كمدونة صحافة للمواطنين لتلبية الطلب على الأخبار خارج روايات وسائل الإعلام الرئيسية في الأردن .ومنذ ذلك الحين تطورت إلى موقع إعلامي ومجلة على الإنترنت تسعى جاهدة إلى التمسك بقيم المساءلة وسيادة القانون وحقوق الإنسان والتعددية من خلال الصحافة المتعددة الوسائط المتعمقة والتقارير المستقلة والتحليل النقدي والنقاش العام المفتوح .ويتألف الفريق الذي يدير المجلة من 12 محررًا وصحفيًا ومنتجًا لوسائل الإعلام يلتزمون بالمبادئ التوجيهية التالية:

- الاحتفاظ بالحق في تحرير أي عمل في الموقع ليتوافق مع الدليل المستخدم (التهجئة وعلامات الترقيم والأسلوب).
- تشجيع مساهمات القصص النقدية المحترمة التي تضيف قيمة إلى جوانب المناقشات السياسية والثقافية في الأردن والعالم العربي.
- تشجيع النقاش الصحي والتماس الآراء المعارضة بطريقة بناءة ومحترمة.
- قبول المساهمات من الأشخاص من جميع الأديان والجنسيات.

الهدف الرئيسي لمنشورات منصة حبر هو مساعدة القراء على فهم سياق وأبعاد الموضوعات المختلفة وتشكيل آراء بناءً على أدلة قوية وغير متأثرة بالمناقشات غير الموضوعيّة على وسائل التواصل الاجتماعي.

كيف تحدث فرقًا؟

أدى تحقيق عز الناطور، وهو شاب مساهم في منصة حبر، حول السَّجن المستمر للأردنيين الذين قاتلوا في العراق خلال حرب عام 2003 إلى إطلاق سراح سجين واحد من سجن عراقي وألهم حملة منصرة تطالب بالعدالة للعديد من الآخرين .وبالإضافة إلى إصدار تقارير استقصائية مؤثرة، تجري منصة حبر بحوثًا عن إدارة الإنترنت والحقوق الرقمية، وتقدم خدمات استشارية وإنتاجية، وتنظم حلقات عمل تدريبية عن التقارير والصحافة المتعددة الوسائط والأمن الرقمي.

كيف يمكن تبنيها؟

دعم تحسين المشهد الإعلامي في بلدكم للتمكين من إنشاء وتطوير مشاريع صحفية مستقلة .تحديد أهداف واقعية واعتماد نهج متعدد الأوجه يشرك مجموعة متنوعة من أصحاب المصلحة المعنيين :الجماهير المستهدفة والصحفيون والمصورون ومصورو الفيديو ومنتجو الوسائط المتعددة ومدققو الحقائق والهيئات التنظيمية والمنظمات غير الحكومية وشركات الإعلام والمؤسسات الحكومية .بالإضافة إلى حملة لتطوير برامج تدريبية متخصصة تهدف إلى تعزيز قدرات الصحفيين ومساعدتهم على التنقل في تدفقات المعلومات الرقمية المعقدة.

تعرف على المزيد واشترك:

الموقع الإلكتروني

مقابلة مع مؤسس حبر

الشفرة :تغطية جميع الزوايا لتقديم تقارير صادقة ومثيرة للفكر

El-Shafra: Covering All Angles to Deliver Truthful and Thought-Provoking Reports



سبب روعتها

الشفرة هي برنامج يلقي الضوء على الأزمات السياسية والعسكرية والاقتصادية العالمية ،ويحلل العمليات الاجتماعية، ويربط الأحداث الماضية بالاتجاهات الحالية والمستقبلية، ويستعرض التطورات الراهنة على الصعيد المحلي والإقليمي والدولي .ويتم توثيق أحداث سياسية وأمنية واستخباراتية محددة باستخدام روايات شهود عيان ومصادر مبلشرة لمكافحة المعلومات المزيفة المنتشرة على نطاق واسع .كما تستخدم البحوث المتعمقة ومراجعة الوثائق ذات الصلة كوسائل للكشف عن حقيقة المواضيع الحالية .لا يركز البرنامج على الصحافة الجيدة فحسب، بل يركز أيضًا على إنشاء المحتوى والتعليم السياسي من أجل الوصول إلى شريحة كبيرة من الجمهور وتعزيز قدراته على التفكير النقدي .من بين التحديات الرئيسية التي تواجهها الشفرة محاربة القيود المفروضة على الحق القانوني في الوصول إلى المعلومات العامة وإيجاد منصات نشر من شأنها إشراك جمهور جديد من الشباب الذين غالبًا ما يتم استهدافهم من خلال الأخبار المزيفة وحملات المعلومات المضللة .مدفوعًا بشغفهم بالتقارير الاستقصائية، يتخذ مؤسس البرنامج، وهو محرر يتمتع بخبرة تزيد عن **10** سنوات في مختلف وسائل الإعلام المصرية، وفريقه الخطوات اللازمة لمواجهة هذه التحديات كما يتضح من شعبية ومشاهدة التقارير التي ينتجونها .

كيف تحدث فرقًا؟

حصلت مقاطع فيديو Facebook و YouTubeالتي تم إنشاؤها كجزء من البرنامج على آلاف المشاهدات وتلهم أفراد الجمهور لمعرفة المزيد حول القضايا والاتصال بمقدمها للحصول على مزيد من المراجع والمصادر .في هذه المرحلة، تضم صفحة Facebook التي تستضيف تقارير الشفرة أكثر من 6.9 مليون متابع.

كيف يمكن تبنيها؟

تعرف على قوتك العظمى - الإبلاغ، وتصوير الفيديو، وإجراء المقابلات، وإدارة وسائل التواصل الاجتماعي، والتحليل – واصنع فريقًا من الخبراء في جميع المجالات الأخرى ذات الصلة بتطوير منصة إعلامية معاصرة ومستقلة .استفد إلى أقصى حد من الأدوات الرقمية المتاحة لك ولا تدع الخوف من الفشل يعيق الطريق.

تعرف على المزيد واشترك:

معرض الصور على فيسبوك

قناة الشفرة على

سبب روعتها

الكتيبة هي مجلة إلكترونية متخصصة في الصحافة الاستقصائية وصحافة البيانات ورواية القصص . يتكون نهجها التحريري من ثلاثة مبادئ رئيسية وهي التحقيق والتفسير وتصور البيانات .وتقدم أيضًا محتوى فريدًا وغامرًا وتفاعليًا يُنشر أيضًا باللهجة التونسية مما يجعل الموضوعات المعقدة في متناول جمهور أكبر .في مساعيه اليومية، يتم دعم فريق المجلة من قبل قسم الإنتاج، وهو المسؤول عن المحتوى السمعي البصري، وقسم الأبحاث، الذي يقدم رؤى استراتيجية مهمة من قطاع الإعلام.

تقدم مقالات وتقارير الكتيبة منظورًا بديلاً للقضايا السياسية والاجتماعية في منطقة متنوعة ثقافيًا وتهدف إلى الدفاع عن الحريات العامة والفردية مع مكافحة الإفلات من العقاب والاستبداد والممارسات الفاسدة .تدير المجلة منظمة "تكلّم لحرية الكلام والإبداع "التي تشمل أنشطتها الأخرى ما يلي:

- تعزيز الثقافة الرقمية والتحول الرقمي .
- دعم وتعزيز أفضل الممارسات في مجال الصحافة الاستقصائية وتحليل البيانات .
- تدريب الصحفيين والأخصائيين في ميادين السرد التفاعلي للقصص والتفكير في التصميم والتسويق وكسب التأييد.
- تعزيز الجهود التي تكفل حرية الوصول إلى الوثائق والبيانات العامة.
- الدفاع عن حقوق الأقليات.
- تطوير المساحات الرقمية والمادية التي تشجع أشكالًا مختلفة من التعبير الإبداعي مثل الدراما وصناعة الأفلام والكتابة والموسيقى وغيرها.

يركز المشروع الحالي للمنظمة على تطوير منصة رقمية يمكن الوصول إليها مجانًا توفر شروحًا قائمة على البيانات وغنية بصريًا وتفاعلية لآليات إدارة الدولة والبرلمان والاقتصاد والنظام القضائي والتشريع والنظام السياسي في تونس لمساعدة الناس على فهم كيفية عمل البلاد وتحديد المشاكل المحتملة.

كيف تحدث فرقًا؟

تضع الكتيبة الجمهور في قلب عملية الإنتاج الإخباري وتلقي الضوء على الجوانب الغامضة للقضايا الملحة في المجتمع التونسي .ساهمت العروض التقديمية الجذابة على وسائل التواصل الاجتماعي في الوصول إلى التقارير الاستقصائية وساعدت القراء على اكتشاف الحقيقة ورؤية الروايات المضللة حول مواضيع مختلفة.

أثبتت الأدوات المرئية التفاعلية أنها مؤثرة للغاية لأنها جعلت مجموعات كبيرة من البيانات الحكومية مفهومة لجمهور واسع سارع إلى تحديد المشكلات والمطالبة بالتغييرات.

كيف يمكن تبنيها؟

حدد لنفسك هدفًا لتقديم معلومات موثوقة وجاذبة ويمكن الوصول إليها للجمهور حتى يتمكنوا من فهم كيفية عمل البلد والمطالبة بتغييرات إيجابية.

يمكن الوصول إلى رؤى عملية من خلال موقع الكتيبة الإلكتروني وأثناء الجلسات الحية مع أعضاء فريق العمل.

تعرف على المزيد واشترك:

الموقع الإلكتروني

سبب روعتها

نواة هي منصة إعلامية تونسية مستقلة على الإنترنت، تنتج وتنشر الأخبار وتحليلات الخلفيات والتحقيقات بأشكال متنوعة .مدعومة بما يقرب من ألف مساهم وفريق من الصحفيين والمدونين المحترفين، فإنها تفضل العمل الميداني وغالبًا ما تعتمد على مساهمات النشطاء والمبلغين والمواطنين المشاركين في الشؤون العامة .تهدف صحافة المصلحة العامة في نواة إلى مواجهة السرد المهيمن وخدمة المجتمعات المحرومة والمهمشة من خلال التركيز على الموضوعات التي نادرًا ما تغطيها وسائل الإعلام الرئيسية .وتقدم المقالات والتقارير معلومات رشيدة وغير متحيزة عن التطورات السياسية والظواهر الاجتماعية والقضايا الاقتصادية والأسباب البيئية والقوى الثقافية المحركة.

يلتزم جميع المؤلفين والمساهمين بميثاق التحرير – وهو وثيقة تعترف باستقلال المنصة عن مصالح الدولة والمصالح التجارية والالتزام بأعلى معايير التحرير والمشاركة في قضايا العدالة الاجتماعية .يتم الدفاع عن الخصوصية والحق في الوصول إلى المعلومات باستمرار، بينما يتم الكشف عن أي مصادر تمويل علنًا في الوقت المناسب.

يراعي فريق نواة المبادئ التالية في عمله اليومي:

- حرية التعبير والرأي والإعلام
- الولاء للمواطنين
- رصد السلطة
- التنوع والشمول.

كيف تحدث فرقًا؟

تدعم نواة حرية التعبير ولكنها تحرص إلى أقصى حد على حماية الفئات الضعيفة وتجنب التسبب في ضرر لا داعي له .ومع ذلك، سيظل فريق المنصة ينشر المواد التي توضح التحيزات الحالية في المجتمع طالما أن التقارير تستند إلى أدلة ولا تديم الصور النمطية أو الوصمات .

على مر السنين حصلت أعمال نواة على العديد من الجوائز:

جائزة Netizen، 2011

جائزة EFF Pioneer ، 2011

جائزة المحتوى الإلكتروني العربي، 2012

جائزة OpenGovTn Media Award ، 2012

جائزة الاتحاد الوطني للصحفيين التونسيين لأفضل موقع تفاعلي، 2015

جائزة نجيبة حمروني المغاربية لأخلاقيات الصحافة، 2020.

كيف يمكن تبنيها؟

شجّع التعاون بين مختلف الجهات الفاعلة واسع إلى العمل ليس فقط مع الصحفيين، ولكن أيضًا مع المدونين والناشطين والمواطنين .استلهم منهم المواضيع التي يجب معالجتها .من الضروري وضع إرشادات للمؤلفين والمشاركين في المبادرة، على شكل ميثاق تحرير أو وثيقة مماثلة للحفاظ على النزاهة .وينبغي أيضا مراجعة في هذه المبادئ التوجيهية باستمرار لضمان اتساقها مع الأهداف الحالية للمنظمة.

يمكن الوصول إلى الأفكار العملية من خلال موقع نواة وأثناء الجلسات الحية مع أعضاء فريق العمل.

تعرف على المزيد واشترك : لموقع الإلكتروني

سبب روعتها

إنكفاضة هي مجموعة إعلامية مستقلة غير ربحية تأسست عام **2014** ومقرها تونس العاصمة . أُنشئت من قبل فريق من الصحفيين والمطورين ومصممي الجرافيك بهدف دعم المصلحة العامة من خلال المحتوى الصحفي المبتكر .تعالج جهود الفريق الحاجة المتزايدة للمقالات والأخبار التي تركز على القضايا التي تؤثر على حياة الناس بعد الثورة التونسية في عام **2011**، والتي أبرزت حرية التعبير ولكنها أيضًا زادت من البرامج الحوارية والآراء غير المكتوبة.

تولت إنكفاضة دورًا كقوة مضادة ضد المظالم التي تنبع من الفساد والإفلات من العقاب للسلطات الموجودة .وهي تسعى جاهدة لوضع معيار للتقارير عالية الجودة والموجهة نحو العدالة في مشهد إعلامي غمرته روايات غير مكتملة ومتحيزة .ملتزمًا بكشف المعلومات المخفية عن عامة الناس، يضع فريق إنكفاضة نتائج جديدة مقابل الخلفيات المهمة ويقدمها في أشكال مرئية أو صوتية سهلة الاستهلاك وتفاعلية في كثير من الأحيان .يتم إنشاء المحتوى الصحفي من خلال التعاون المستمر عبر أقسام التحرير والبحث والتطوير والتصميم .تُستخدم وسائل الإعلام وأدوات التكنولوجيا المتنوعة لمشاركة القصص الفردية والتقارير الاستقصائية بطريقة مستقبلية ومفهومة وتمكينية .نتيجة لذلك، يمكن للجمهور الاختيار من بين المقالات الطويلة والمقالات التفسيرية والروايات المصورة والخرائط التفاعلية والأفلام الوثائقية الصوتية والمرئية والمقالات المصورة والبودكاست والمزيد.

مع التركيز بشكل خاص على التحقيق والسياق وتصور البيانات، يساعد محتوى إنكفاضة الأشخاص على فهم السياسة التي تؤثر على حياتهم والانخراط فيها .بالإضافة إلى تعززها لحرية الصحافة وحرية التعبير، وتوفير معلومات مستقلة ومفيدة للمواطنين، والمساهمة في إعادة ابتكار العلاقة بين مبدعي المحتوى الإعلامي والمواطنين .علاوة على ذلك، يطور الفريق أدوات تكنولوجية تسهل مشاركة المواطنين والوصول إلى المواد التعليمية حول الوسائط والتقنيات لإنتاج محتوى إعلامي مفيد.

كيف تحدث فرقًا؟

تستخدم إنكفاضة التكنولوجيا والابتكار والإبداع لإنتاج الأخبار بطريقة جذابة .تجري المنظمة تحقيقات وتنشر قصصًا في إطار مواضيع اجتماعية متعددة ذات صلة :الحدود والهجرة، والسياسة التونسية، والعنف القائم على النوع الاجتماعي، والزراعة والغذاء، والحقوق والحريات، والحصول على الرعاية الصحية والتحديات البيئية .كما يتم مشاركة مقالات تفسيرية أو سياقية تقدم إجابات أبسط حول أسئلة مختلفة.

بالإضافة إلى ذلك، بصفتها داعية لرواية القصص الشاملة، كانت إنكفاضة أول مجموعة إعلامية في تونس تكتب حصريًا بلغة تراعي الفوارق بين الجنسين على النسخة الفرنسية من منصتها.

شارك طاقم التحرير وقسم البحث والتطوير (InkyLab) في تصميم أداة - **inku.be** وهي منصة نشر تمكن الصحفيين من دمج محتوى الوسائط المتعددة بشكل مستقل في منافذهم عبر الإنترنت .تم بناؤه لاستيعاب أنواع متنوعة ودائمة التطور من المحتوى الصحفي .أصبح Inku.be جزءًا لا يتجزأ من نموذج أعمال إنكفاضة وتم تبنيه من قبل المحررين عبر الإنترنت في جميع أنحاء العالم.

- كيف يمكن تبنيها؟

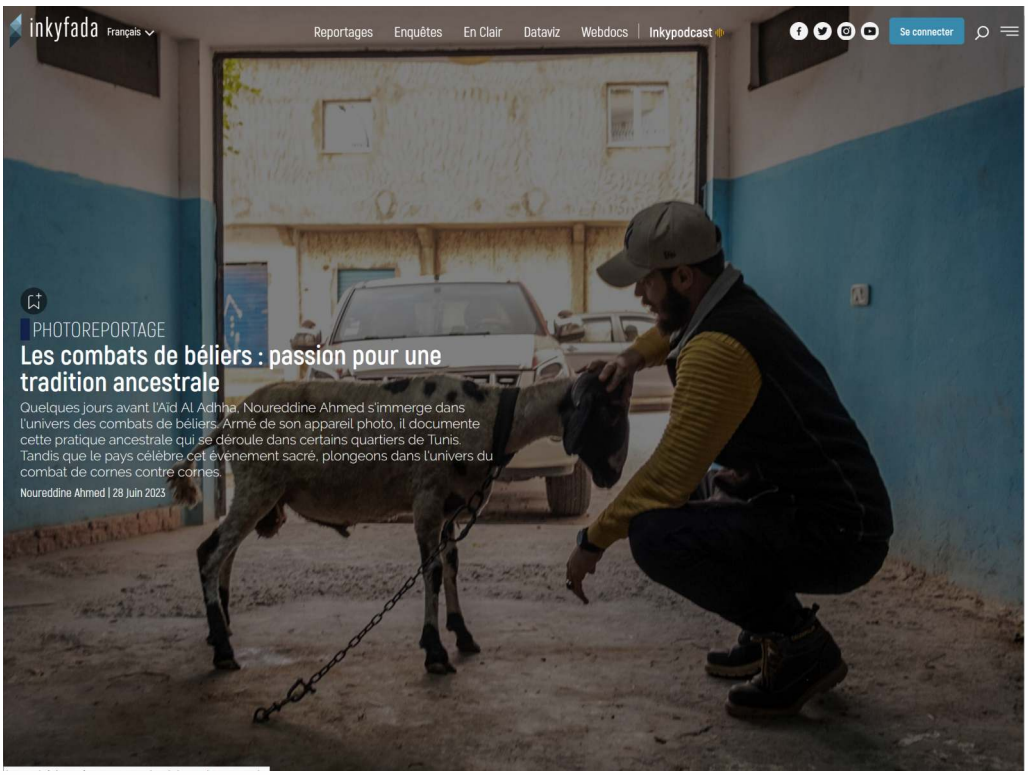
باختصار -استخدم جميع الموارد الإبداعية والتكنولوجية المتاحة لك .إن تقديم الأخبار والتحقيقات بطريقة جذابة يسهل على القراء استهلاك المعلومات على شاشاتهم .لذلك، إذا كنت تريد بدء منشور عبر الإنترنت، فتأكد من تجميع فريق مرن من المحترفين ذوي الخبرة في مجالات مختلفة كمصممي الجرافيك والمطورين والباحثين ومحللي البيانات ومحرري الفيديو ومصممي الحوكة.

يمكن الوصول إلى الأفكار العملية من خلال موقع إنكفاضة وأثناء الجلسات الحية مع أعضاء الفريق.

- تعرف على المزيد واشترك:

[الموقع الإلكتروني]

[رؤى حول هذه الممارسة-]



أمثلة رائعة على صحافة المواطن



1 فاكتوجي :التحقق من المعلومات كوسيلة لمحاربة الأخبار الزائفة

Faktoje.al

Faktoje: Fact-Checking as Means of Combating Disinformation

سبب روعتها

فاكتوجي هي خدمة إعلامية ألبانية للتحقق من الحقائق تعزز المساءلة على أساس الحق في المعلومات والشفافية .التحقق من الحقائق أو التحقق من الحقائق هي فئة حديثة ومحددة في الصحافة تهدف إلى ضمان تحليل دقيق وغير متحيز للبيانات العامة من أجل تصحيح المفاهيم الخاطئة وزيادة معرفة الجمهور بالمسائل المهمة .وسّعت وسائل التواصل الاجتماعي مصادر المعلومات وبالتالي بناء الروايات، وأضعفت دور الصحفيين كقاصين للحقيقة .فلهذا السبب يعد التحقق من الحقائق أمرًا مهمًا للغاية لأنه يمكن أن يؤثر على الجمهور ويحشد الآراء السياسية.

يتكون فريق فاكتوجي من محررين وصحفيين يركزون على التحقق من تصريحات ووعود وأفعال المسؤولين الحكوميين والمؤسسات الكبرى في البلاد .ويتقيد جميع أعضاء هذا الفريق في عملهم اليومي بالمبادئ التالية:

- الحياد والنزاهة :لا ينتمي الموظفون ولا المساهمون إلى أي أحزاب سياسية أو مسؤولين أو مرشحين .ولا ينحاز المحررون إلى أي جانب في المناقشات السياسية حول أي قضية باستثناء الشفافية والدقة ونزاهة المعلومات .يتم اختيار تصريحات ووعود السياسيين والمسؤولين الحكوميين والكيانات المستفيدة من الأموال العامة للتحقق من الحقائق بناءً على تأثيرها على حياة المواطنين .ويتم التحقق من الحقائق وفقًا لمنهجية موضحة في قسم "من نحن "على الموقع الرسمي للمنصة .

  تهدف خدمة فاكتوجي إلى الحفاظ على التوازن والتحقق من تصريحات ووعود ممثلي المجال السياسي (الحكومة والمعارضة) والمؤسسات العامة الأخرى حيث تستند الاستنتاجات المستخلصة إلى الأدلة في جميع الأوقات .يُطلب منذ التأسيس من الموظفين الحاليين والمستقبليين في فاكتوجي عدم الانخراط في الأنشطة السياسية .

- استقلال التحرير :لا يلعب الممولون أي دور في اختيار الادعاءات التي تتحقق منها المنصة وليس لديهم أي تأثير على كيفية إنجاز العمل .تتحمل فاكتوجي وحدها المسؤولية الكاملة عن جميع القرارات التحريرية .ويتحقق الفريق من كل مطالبة على قدم المساواة -بغض النظر عما إذا كانت قد تتداخل أو تتعارض مع مصالح ممولينا أم لا.

كانت المنظمة جزءًا من الشبكة الدولية للتحقق من الحقائق **(IFCN)** كعضو مُوقِّع منذ يناير **2020** وجزءًا من شبكة مكافحة المعلومات المضللة في البلقان منذ أبريل **2020.** وهي أيضًاشريك ألبانيا الموثوق به لبرنامج التحقق من الأخبار المزيفة لمنصات ميتا **(Meta).**

كيف تحدث فرقًا؟

لا يكمن تأثير عملنا على الجمهور الألباني فحسب ولكن أيضًا على غرب البلقان أيضًا، حيث تشارك فاكتوجي في العديد من المشاريع الإقليمية التي تركز على مكافحة المعلومات المضللة والأخبار الكاذبة .علاوة على ذلك، قام أعضاء فريق المنظمة بتدريب 300شاب في 9مناطق من البلاد على محو الأمية الإعلامية ومنهجيات وتقنيات التحقق من الحقائق للتمييز بين الأخبار المزيفة، وشاركوا في دورة التحقق من الحقائق في قسم الصحافة جامعة تيرانا .بالإضافة إلى أنّ فاكتوجي تدرب شبكة من أكثر من 30صحفيًا محليًا في 15مدينة كل عام.

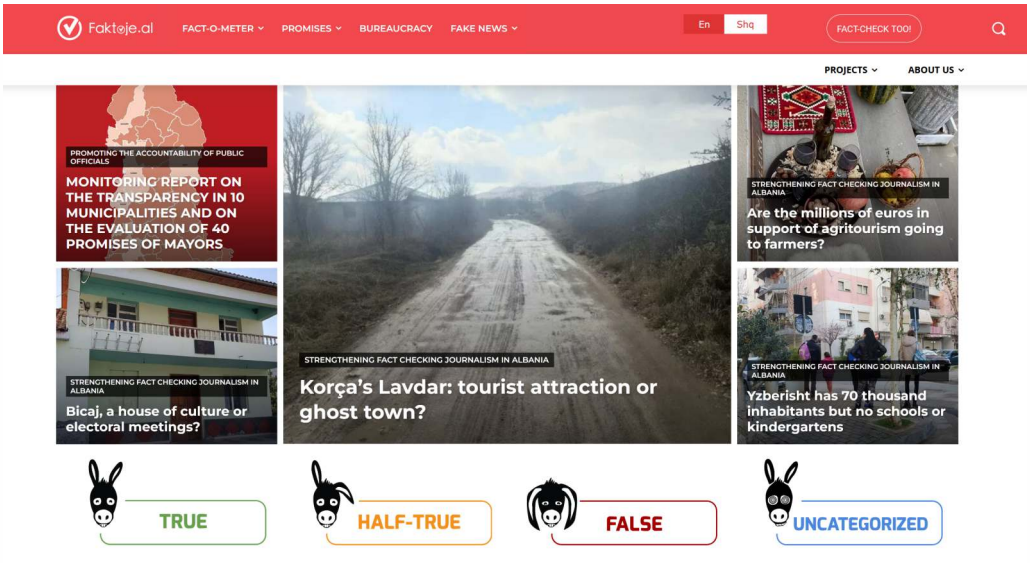
كيف يمكن تبنيها؟

وقبل الشروع في خدمة أو موقع للتحقق من الحقائق على شبكة الإنترنت، فمن الأفضل استكشاف أساليب عملها ومنهجيتها على موقع (ICFN) الإلكتروني .يرد أدناه أحد الإجراءات التي يتبعها فريق فاكتوجي في عملياته:

يتم النظر في جميع المطالبات المحتملة أولاً في اجتماعات التحرير .وتشمل المناقشة النزاعات المحتملة، وأفضل النهج الصحفية إزاء هذه المسألة وإيجاد المعلومات وتعيين صحفي للعمل في هذا الموضوع .ثم يناقش المراسل مع المحرر المصادر والخبراء والمواد المرئية والهيكل العام للمقال .بمجرد أن يكمل الصحفي المقال، يقوم المحرر بمراجعة النص للحصول على الوضوح والدقة قبل إعطاء الضوء الأخضر للنشر.

تعرف على المزيد واشترك:

[الموقع باللغة الإنجليزية]



سبب روعتها

فاكتوجراف -جمعية الجمهور المطّلع هي ناشر بوابة فاكتوجراف، وهي الوسيلة الوحيدة المتخصصة في التحقق من الحقائق في كرواتيا .تهدف بوابة فاكتوجراف إلى تقييم دقة وصحة تصريحات السياسيين الكرواتيين، فضلًا عن الجهات الفاعلة السياسية الأخرى ذات الصلة علنا، ومنع المواقف المعلنة مرات عديدة في الخطاب العام والتي لا أساس لها من الصحة من اكتساب مركز الوقائع .يسعى فريق البوابة إلى مواجهة المعلومات المضللة في الفضاء العام وتطوير مساحة إعلامية حول الحياة السياسية في كرواتيا لا تستهدف الربح حيث تغطى من قبل صحافة مهنية وأخلاقية خالية من تأثير مختلف المصالح الخاصة.

وقعت فاكتوجراف على مدونة الممارسات المعزَّزة بشأن المعلومات المضللة في يونيو 2022وهي عضو في الشبكة الدولية للتحقق من الحقائق (IFCN) والشبكة الأوروبية لمعايير التحقق من الحقائق (EFCSN)وبرنامج Meta's Third-Party للتحقق من الحقائق .وعلى المستوى الإقليمي، فإنها تعد واحدة من الأعضاء المؤسسين لشبكة SEE Check وهي شبكة من 6منظمات من 5بلدان في جنوب شرق أوروبا تعمل على تعزيز مساءلة وسائل الإعلام، وتحسين محو الأمية في وسائل الإعلام ومكافحة المعلومات المضللة والمعلومات المضللة.

ويتقيد الصحفيون والمحررون في فاكتوجراف خلال عملهم اليومي بالمبادئ والسياسات التالية:

- عدم الحزبية والإنصاف
- المعايير وشفافية المصادر
- شفافية التمويل والتنظيم
- معايير المنهجية وشفافيتها
- سياسة التصحيحات المفتوحة والصادقة

كيف تحدث فرقًا؟

يختار فاكتوجراف المواضيع من خلال متابعة التقارير الإعلامية والمناقشات العامة على الشبكات الاجتماعية ويحاول الرد على استفسارات قرائه قدر الإمكان .تُعطى الأولوية لمواضيع المصلحة العامة وحملات المعلومات المضللة التي تعرض الصحة العامة للخطر أو تعمل على التلاعب بالعمليات الانتخابية . وعند التحقق من الدقة وتقييمها، يستخدم فريق فاكتوجراف الأنواع التالية من المصادر :المصادر الرسمية (بيانات وإعلانات المؤسسات العامة والسلطات العامة الأخرى) والبحث العلمي والبيانات الواردة من المجتمع المدني والمنظمات الدولية وآراء الخبراء المعنيين ومصادر وسائط الإعلام .كما تُستخدم الأدوات الرقمية لتتبع المصادر والتحقق من البيانات .لا يتم النظر في المعلومات الواردة من مصادر مجهولة المصدر والتي لا يمكن تعقبها.

كيف يمكن تبنيها؟

ابدأ بالنظر إلى مواقع التحقق من الحقائق الأخرى المنشأة بالفعل -كانت PolitiFact و FactCheck و The Washington Post' s Fact Checkerنماذج يحتذى بها لمبادرة فاكتوجراف .سيساعد استعراض أفضل الممارسات المبدعين على تقييم ما هو مطلوب لتوفير معلومات موضوعية وأخلاقية للجمهور . وبالإضافة إلى ذلك، فإن التماس المساعدة من منظمات التحقق من الحقائق في جميع أنحاء المنطقة من شأنه أن يسهل عملية التنفيذ .وأخيرًا، يعد الحفاظ على الشفافية مع القراء عاملاً رئيسيًا للنجاح.

على سبيل المثال، تُطلع غرف الأخبار التي تشكل شبكة SEE Check الإقليمية الجمهور يوميًا بأحدث المعلومات المضللة في المنطقة منذ بداية الغزو الروسي باستخدام مدونة مبلشرة مشتركة حول الحرب في أوكرانيا .والتعاون وتبادل المعارف عبر الحدود أمران أساسيان لنجاحنا كشبكة.

تعرف على المزيد واشترك:

بوابة فاكتوجراف

مدونة مبادئ

3 ديماغوغ :التحقق من المعلومات لحماية الشعب من المعلومات المضللة الضارّة

Demagog: Fact-Checking to Protect the Public from Harmful Disinformation

سبب روعتها

رابطة ديماغوغ هي أول منظمة للتحقق من الحقائق في بولندا وعضو في الشبكة الدولية للتحقق من الحقائق .والهدف الأساسي للرابطة هو تحسين نوعية النقاش العام عن طريق تزويد المواطنين بمعلومات محايدة وموثوق بها .مسترشدًا بمبادئ الانفتاح واللاسياسية والموضوعية والمهنية، يقوم فريق ديماغوغ بالتحقق من تصريحات ووعود السياسيين على موقعهم على الإنترنت منذ عام 2014.

كما تنشر الجمعية فكرة التحقق من الحقائق في بولندا وكجزء من مكافحة الأخبار الكاذبة، تدير رابطة ديماغوغ ورش عمل وتنفذ مشاريع تعليمية تستهدف الشباب، مثل أكاديمية التحقق من الحقائق.

تتمثل رسالة ديماغوغ في تزويد المواطنين بإمكانية الوصول إلى معلومات موثوقة ومتغيرة وغير متحيزة حول السياسة والصحافة والعلوم .تطمح الجمعية إلى محاربة الأخبار الكاذبة والمعلومات المضللة وزيادة جودة النقاش العام .وبذلك، يسهل ديماغوغ أيضًا إنشاء مجتمع يتخذ القرارات بناءً على الحقائق.

كيف تحدث فرقًا؟

يستخدم موظفو ديماغوغ أدوات مختلفة لمراقبة المعلومات المشتركة علنًا .يتم التحقق من البيانات التي يدلي بها السياسيون باستخدام نهج نوعي مقسم إلى أربع خطوات :أخذ عينات من البيانات، والتحقق من المعلومات باستخدام المصادر المتاحة للجمهور، وتصنيف كل بيان، وإذا كان ذلك مناسبًا، تصحيح الأخطاء بعد النشر .لذلك، لا يصحح ديماغوغ السياسيين فحسب، بل يُظهر أيضًا أخطائهم الخاصة ويعلم المواطنين كيفية الانتقاد عند إبلاغ أنفسهم من خلال وسائل الإعلام .تشمل الأنشطة الأخرى دعم وتثقيف المواطنين

حول المشاركة المحتملة في الحركات المحلية والمنظمات الدولية مثل الاتحاد الأوروبي .بالإضافة إلى ذلك، تعمل ديماغوغ على تطوير طرق التحقق من الحقائق، وإنشاء أنشطة المراقبة وتيسير حماية الحريات المدنية . بينما تهدف أكاديمية التحقق من الحقائق إلى تثقيف أكثر من 4000 شخص حول قضايا المعلومات المضللة والأخبار المزيفة من خلال ورش عمل مختلفة.

بشكل عام، كان لجمعية ديماغوغ ومشاريعها تأثير واضح على بولندا .أصبح هذا واضحًا بشكل خاص خلال الانتخابات، ووباء كوفيد 19 والحرب على أوكرانيا .إلى جانب ذلك، انضمت الجمعية إلى برنامج التحقق من الحقائق على Facebook جنبًا إلى جنب مع أكثر من 50 منظمة مستقلة أخرى، مما سهل على الفريق تتبع وفضح المعلومات المضللة المنتشرة عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

- كيف يمكن تبنيها؟

إن مكافحة التأثير الخطير للأخبار الكاذبة وتزويد المواطنين بالوصول إلى الحقائق أمر يجب على كل دولة التركيز عليه .يستخدم فريق ديماغوغ الموارد العامة لتحقيق هذه الأهداف .من المرجح أن يكون نفس النوع من المعلومات متاحًا مجانًا في بلدان أخرى، مما يجعل من السهل اعتماد النموذج .إن إنشاء مجتمع يحاسب نفسه والآخرين هو مفتاح نجاح مثل هذه المنظمة غير الربحية، حيث تضع معاييرًا أعلى حول الأخبار في أذهان المواطنين.

- تعرف على المزيد واشترك:

الموقع الإلكتروني

مقابلة مع محرري الجمعية

مقال حول انضمام الجمعية إلى برنامج التحقق من المعلومات على موقع Facebook:



سبب روعتها

Factcheck.bgهي المنصة الإلكترونية الوحيدة في بلغاريا المخصصة فقط للتحقق من الحقائق، وهي مبادرة من رابطة الصحفيين الأوروبيين -بلغاريا .(AEJ) جمعت الجمعية في مايو 2021 فريقًا من الصحفيين المحترفين غير الحزبيين لمواجهة التلوث المتزايد لبيئة المعلومات في بلغاريا من خلال المعلومات المضللة أو الخاطئة .يهدف المشروع إلى التحقق من الادعاءات حول الموضوعات ذات الاهتمام العام مع تأثير اجتماعي محتمل كبير وفقًا لأعلى معايير الصحافة المهنية .لتحقيق أقصى قدر من التأثير، وركز المشروع على مساعدة الصحفيين البلغاريين على التمييز بين الحقائق والأكاذيب على وسائل التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام التقليدية والتصريحات العامة للمسؤولين ومصادر المعلومات الأخرى .تهدف المقالات الموجودة على الموقع أيضًا إلى إبلاغ المواطنين البلغاريين المهتمين بالأخبار والشؤون العامة والبحث عن إجابات لأسئلة أخرى ذات أهمية اجتماعية.

Factcheck.bgيهدف إلى مساعدة الجمهور على اتخاذ خياراته المدروسة بشأن القضايا الملحة مثل انتخابات القادة السياسيين، والصحة العامة أثناء تفشي وباء عالمي، والوفاء بالالتزامات المتعلقة بحقوق الإنسان .يتم اتخاذ القرارات بشأن المطالبات التي يجب التحقق منهاوكيفية التحقق منهاوكيفية كتابة عمليات التحقق من الحقائق بشكل مشترك من قبل الصحفيين والمحرر.

تدفع المبادئ الرئيسية التالية فريق Factcheck.bg:

- الحياد والنزاهة :الفريق غير حزبي تمامًا ولا ينتمي الموظفون ولا المساهمون إلى أي أحزاب سياسية أو مسؤولين أو مرشحين وهم حذرين دائمًا للحفاظ على الوعي بالتحيز وتجنب تفضيل أي جانب من أي مشكلة.
- الاستقلال التحريري :تتحمل Factcheck.bg وحدها المسؤولية الكاملة عن جميع القرارات التحريرية .يتحقق الفريق من كل مطالبة على قدم المساواة -بغض النظر عما إذا كانت قد تتداخل أو تتعارض مع مصالح الممولين أم لا.
- شفافية المنهجية :يعطي الفريق الأولوية للمطالبات التي يتحققون منها بناءً على مجموعة من ثلاثة عوامل :الظهور المشكوك فيه على السطح وأن يكون له أثر اجتماعي كبير محتمل بسبب الموضوع أو المركز العام للمتحدث أو تأثيره والوصول إلى جمهور واسع بناءً على عدد المشاركات على وسائل التواصل الاجتماعي أو حجم سوق التلفزيون أو الإذاعة أو الوسائط المطبوعة.

كيف تحدث فرقًا؟

تدعم Factcheck.bg جهود الصحفيين البلغاريين لتزويد جمهور وسائل الإعلام بمعلومات جيدة من خلال التحقق من الادعاءات المقدمة في وسائل التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام التقليدية والتصريحات العامة للمسؤولين وأماكن أخرى .تعمل المنصة أيضًا، من خلال توفير معلومات موثوقة وموثوقة حول الموضوعات التي تستهدف بشكل متكرر حملات التضليل، كمصدر للمعلومات للمواطنين المهتمين بالأخبار والشؤون العامة، وأولئك الذين يبحثون عن إجابات على الأسئلة الأخرى ذات الأهمية الاجتماعية.

◆ كيف يمكن تبنيها؟

في إطار مشروع "التحقق من الحقائق :إنشاء المجتمع"، الذي تنفذه رابطة الصحفيين الأوروبيين في بلغاريا، تم إنشاء دليل للتحقق من الحقائق في البيئة الرقمية ويمكن الوصول إليه هنا.

◆ تعرف على المزيد واشترك:

المنصة الإلكترونية

الموقع الإلكتروني لرابطة الصحفيين الأوروبيين

5 إلينيكا هوكسيز :العمل المجتمعي ضد الأخبار المزيفة والمحتوى المتلاعب به عبر الإنترنت

Ellinika Hoaxes: Communal Action against Fake News and Manipuated Content Online

◆ سبب روعتها

تأسست/Ellinika Hoaxes/Hellenic Hoaxes في عام 2013 في اليونان كأول بوابة إلكترونية تنسق الجهود للتحقق من صحة الأخبار والادعاءات في وسائل الإعلام والشبكات الاجتماعية .يتكون فريق تحرير المشروع من محترفين لديهم خبرة في تحديد والكشف عن الخرافات والأخبار المزيفة ومقاطع الفيديو المزيفة والصور التي تم التلاعب بها وغيرها من الخدع المنتشرة عبر الإنترنت .تشمل الأدوات الرئيسية التي يستخدمها الفريق البحث وجمع البيانات من مصادر موثوقة وتقييم البيانات .أما بالنسبة للمنهجية، فلا توجد منهجية واحدة مناسبة في جميع الحالات بالنظر إلى أنه من الممكن أن تتراوح مهمة معينة من التحقق من صورة لمعرفة ما إذا تم تحريرها أم لا، إلى التحقق من الادعاءات الطبية الزائفة، أو حتى التحقق من مشروع قانون وشرحه .على أساس أسبوعي، يتم تلقي بضع عشرات إلى مئات من الطلبات للتحقق من الحقائق، إما من خلال الرسائل على صفحة Facebook أو في مجموعة مخصصة على .Facebook أُنشئت المجموعة لتثقيف المستخدمين حول طرق التحقق من الادعاءات ويتم تشغيله من قبل أعضاء الفريق .لا يمكن التحقق من بعض الادعاءات على الفور أو يتم التحقق منها في المستقبل بمجرد توفر الأدلة اللازمة .تُعطى الأولوية للطلبات الواردة من متابعي الصفحة، والمعلومات المضللة المنتشرة على نطاق واسع حول مواضيع حساسة، والادعاءات التي تستهدف أفرادًا معينين وفئات ضعيفة.

تخضع Ellinika Hoaxes لعمليات تدقيق سنوية للشفافية والحياد والرعاية، وليس لها انتماء إلى أي وسيلة إعلام وتساهم بانتظام في برنامج **Meta's Third-Party** للتحقق من الحقائق .بالإضافة إلى أن البوابة عضو في المرصد الأوروبي للوسائط الرقمية والشبكة الدولية للتحقق من الحقائق.

◆ كيف تحدث فرقًا؟

غالبًا ما تكون Ellinika Hoaxes نقطة مرجعية في الكتابة المحلية بسبب موثوقية البوابة في الإحالة المرجعية للأخبار .تمت دعوة أعضاء فريق Ellinika Hoaxes عدة مرات إلى البرامج التلفزيونية والإذاعية للحديث عن ظاهرة الأخبار الكاذبة وطرق التعامل معها .تمت مناقشة بعض المنشورات على الموقع في البرلمان.

تتخذ Ellinika Hoaxes حاليًا خطوة كبيرة في مكافحة الأخبار المزيفة من خلال إنشاء أول امتداد متصفح يوناني، والذي ينبه القراء فورًا إلى مدى مصداقية الموقع الذي يزورونه .ويعرض تحذيرًا محددًا اعتمادًا على فئة الموثوقية التي يقع فيها موقع الويب :السخرية ونظريات المؤامرة والعلم الزائف والمعلومات المضللة والروابط المضللة وخطاب الكراهية.

- كيف يمكن تبنيها؟

عند تطوير بوابة للتحقق من الحقائق، يقوم الخبراء المشاركون في أكبر عدد ممكن من المجالات وإعطاء الأولوية لاقتراحات القارئ بشأن المطالبات التي سيتم التحقيق فيها .تحليل البيانات والمعلومات سريعة الانتشار بشكل استباقي والتي يمكن أن يكون لها عواقب ضارة، وتهم الصحة العامة والشؤون الراهنة الملحة، وتقلل من شأن العمليات الديمقراطية والقيم الإنسانية.

- تعرف على المزيد واشترك:

الموقع الإلكتروني

6 فتبينوا :محاربة المعلومات المضللة في الشرق الأوسط من خلال المشاركة عبر الإنترنت

Fatabyyano: Fighting Disinformation In The Middle East Through Online Engagement

- سبب روعتها

فتبينوا هي منصة عربية مستقلة للتحقق من الحقائق أسسها مستخدم YouTube البالغ من العمر 25عامًا وطالب الطب الدكتور معاذ الطاهر بهدف محاربة الأخبار المزيفة والمعلومات المضللة، وتثقيف جيل جديد من المواطنين الفاعلين بوعي نقدي متزايد .وتغطي المنصة **20** بلدا تعصف به الصراعات في الشرق الأوسط حيث يتعرض مستخدمو الإنترنت لموجات كبيرة من الأخبار يوميا، وتوفر معلومات موثوقة بست لغات مختلفة إلى جانب اللغة العربية .وهذا ممكن بفضل جهود فريق خبراء من الباحثين والأكاديميين والإعلاميين ومطوري الويب من بين آخرين .ليس لموظفي فتبينوا والمتدربين انتماءات سياسية ويراعون المبادئ التالية:

- الإنصاف والحياد
- المعايير المهنية العالية وشفافية المصادر
- شفافية التمويل والتنظيم
- معايير المنهجية وشفافيتها
- سياسة التصحيحات المفتوحة والصادقة

بغض النظر عن السياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي، تهدف المنصة إلى تسليط الضوء على العواقب الخطيرة للأخبار المزيفة (خطاب الكراهية والعنف الحزبي) وأهمية تطوير عقلية التفكير النقدي والتحقق من صحة المحتوى قبل مشاركته .منصة فتبينوا هك شريك إقليمي مرموق لبرنامج **Meta's Third-Party** للتحقق من الحقائق ويعمل على تحسين جودة الأخبار على **Facebook** من خلال تنفيذ خطوات

لمراجعة وتقييم دقة القصص، بما في ذلك الصور ومقاطع الفيديو التي تظهر في خلاصات أخبار المستخدمين.

- كيف تحدث فرقًا؟

لدى فتبينوا ما مجموعه أكثر من 1000000متابع ناطق باللغة العربية عبر قنوات التواصل الاجتماعي المختلفة .وترجم عرض الفيديو الخاص بالمنصة إلى 6لغات، ويتبع المنصة 500000شخص وقد حقق 4000000مشاهدة حتى الآن .ينتج فريق التحرير حاليًا عرضًا جديدًا يسمى فتبينوا ،TOON والذي يلبي احتياجات الجماهير الأصغر سنًا ولديه أكثر من 10 حلقات

.

- كيف يمكن تبنيها؟

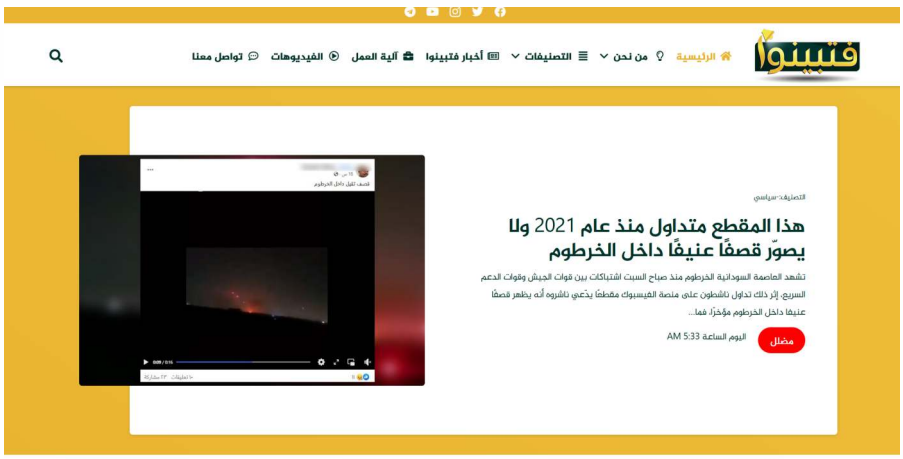
يلعب إنشاء مجتمع تفاعلي من المهنيين (الباحثين ومحللي البيانات والمطورين والصحفيين ومديري وسائل التواصل الاجتماعي) ورًا رئيسيًا عندما يتعلق الأمر بنقل ونشر ممارسات جيدة للتحقق من الحقائق وتصميم إرشادات وأدوات سهلة الاستخدام للتحقق من صحة وصدق المعلومات والأخبار الموزعة على نطاق واسع.

- تعرف على المزيد واشترك:

[الموقع الإلكتروني]

[مقال Conseils de journalistes حول فتبينوا]

[مقال حول فتبينوا في ديلي نيوز إيجبت]





أمثلة رائعة على صحافة المواطن
مبادرات تعليمية

1

محو الأمية الإعلامية والمعلوماتية: تعليم جمهور شبابي مسؤول وحاسم

Media and Information Literacy: Educating a Responsible and Critical Young Audience

سبب روعتها

يهدف المشروع إلى تعزيز مهارات الشباب في مجال الإعلام ومحو الأمية المعلوماتية (MIL) من خلال إدخال مادة MIL في نظام التعليم الرسمي في ألبانيا .ولتحقيق ذلك، اتبعت عملية شاملة خطوة بخطوة . وأسفرت العملية عن تكييف المناهج الدراسية في **20** مدرسة وتصميم وحدات تدريبية للمعلمين وتدريب المدربين وتدريب المعلمين تدريب المرشدين وتجريب وحدات MIL في جميع المواد في التعليم قبل الجامعي.

تم تدريب **240** مدرسًا على استخدام منهج MIL في الفصل الدراسي على ثلاث مراحل: (أ) كمنهجية للوصول إلى المعلومات،(ب) كمنهجية لتحسين مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب، (ج) كمنهجية لتحفيز إنشاء المحتوى والتعبير بين الطلاب.

جاء المشروع كاستجابة للتحول الرقمي السريع وازدهار اضطرابات المعلومات التي اتسمت بتراجع مراعاة المعايير الصحفية وانتشار المعلومات المضللة وتراجع ثقة المجتمع المدني في وسائل الإعلام .اعتمدت ألبانيا مبادئ توجيهية في جميع مراحل تنفيذ المشروع وهي الشمولية والتنوع، ويشارك فيها أصحاب المصلحة على الأصعدة الإقليمية والوطنية والدولية، وتغطي مجموعة واسعة من المواضيع .

كيف تصنع فرقًا؟

استفاد من المشروع حوالي 9828 طالبًا من 20 مدرسة في تيرانا ودوريس وإلباسان وليزا واكتسبوا مزيدًا من المعرفة في مجال MIL. وتشير نتائج تقييم خارجي أجراه باحثون مستقلون إلى ما يلي:

- يعترف ٩٧,١٪ من المعلمين بأن التوجيه كان مفيدا لتحسين فهم إدماج الإعلام ومحو الأمية المعلوماتية في المناهج الدراسية
- ٥٠,٦٪ من المعلمين يؤكدون أنه يجب تقديم تدريبات MIL لجميع المعلمين
- يجد **52%** من الطلاب أن MIL مهم جدًا لتعليمهم
- ٤٦٪ من الطلاب يؤكدون أن MIL ساعدهم في الحياة اليومية، و ٣٨% في المواد الأكاديمية.

يعد استخدام التكنولوجيا في الفصل حافزًا للطلاب للمشاركة بشكل أكبر مقارنة بالحالات التي يتم فيها استخدام الأشكال التقليدية للتدريس/التعلم (الكتب المدرسية والشروح على السبورة).

كيف يمكن تبنيها؟

أولاً وقبل كل شيء، تعرف على السياق المحلي، وقيّم احتياجات الفئة المستهدفة وحاول تصميم

التدخل مع وضع هذه الاحتياجات في الاعتبار .لأشرك المستفيدين في كل خطوة من خطوات العملية .لأشرك أكبر عدد ممكن من أصحاب المصلحة ذوي الصلة بالمبادرة .ضع في الاعتبار أن الاستثمارات الطويلة الأجل في الهياكل الأساسية للمدارس ومختبرات وسائط الإعلام (المجهزة بالحواسيب وأجهزة العرض والوصول إلى الإنترنت ومكتبة من العناوين ذات الصلة والمعينات السمعية والبصرية، وما إلى ذلك) أمر لا بد منه .حافظ على شبكة من المعلمين المدربين بحيث يمكن نقل المعرفة والخبرة بالمشروع إلىشركاء جدد بسهولة.

- تعرف أكثر واشترك:

موقع المشروع الإلكتروني (يحتوي على ورقة موقف بشأن وزارة التعليم، ووحدات تدريبية للمعلمين، وموارد متعلقة بمحو الأمية الإعلامية والمعلوماتية، ودورات دراسية على الإنترنت من مجلس الأبحاث والتبادل الدولي ومؤسسة التمويل الدولية، من بين مواد أخرى)

مبادرة التأطير

مقال معهد الإعلام الألباني حول دمج محو الأمية الإعلامية والمعلوماتية في البرامج التعليمية

2 دليل المصادر المفتوحة للصحفيين العرب: تمكين الصحفيين من إنتاج محتوى مذهل

Open Source Handbook: Empowering Journalists to Produce Amazing Content

- لماذا هو عظيم؟

يركز المشروع على دعم وتعزيز قدرات الصحفيين ووسائط الإعلام من الناحية التقنية والتكنولوجية، حيث تم الكشف عن أوجه قصور كبيرة خلال السنوات الماضية في المنطقة العربية .وقد أثرت أوجه القصور هذه على نمو المؤسسات الإعلامية وتطور الصحفيين وقدرتهم التنافسية على الصعيد الدولي .كما تأثرت جودة المحتوى الإعلامي سلبًا.

ولذلك، فإن الهدف الرئيسي هو تهيئة فرصة جديدة للمهنيين والمؤسسات الإعلامية للاستفادة من التكنولوجيا في التنمية وتحسين المحتوى من أجل تحقيق الاستدامة وتعزيز دخل الصحفيين العرب .تخدم جميع أنشطة المشروع الرؤية التالية" :جعل الصحفيين والمؤسسات العربية قادرين على المنافسة العالمية من حيث التنمية والإبداع ونوعية المحتوى."

بالإضافة إلى تنظيم ورش عمل تدريبية متقدمة تدعم الصحفيين والمؤسسات بشكل مباشر وتزودهم بحلول مبتكرة لمختلف المشاكل، يقوم فريق المشروع بتكييف الأدوات وقواعد البيانات المفيدة إلى اللغة العربية، ويتعاون مع الشركات الخاصة لمنح الصحفيين حرية الوصول إلى النسخ المدفوعة من البرامج ذات الصلة .ويولى اهتمام خاص للنهج والأدوات التي تهدف لتعزيز الأمن الرقمي وحماية الخصوصية على الإنترنت.

تشمل المبادرات المستقبلية بناء محرك بحث للتحقق من الحقائق وإنشاء مجموعة أدوات جديدة تساعد الصحفيين في الحصول على بيانات قيمة وتتبع تحركات الأموال المشبوهة والشركات الوهمية.

- كيف يصنع فرقًا؟

أجريت أكثر من 100 دورة تدريبية مجانية للصحفيين والصحفيات والمؤسسات في المنطقة العربية .

وركزت هذه الجلسات على الأدوات التكنولوجية الحديثة والحصول على المعلومات من المصادر المفتوحة.

وتم أيضًا تنظيم سلسلة من 10دورات تدريبية بالشراكة مع مبادرة أخبار جوجل، ومؤسسة الصحافة الإنسانية في اليمن، والشبكة العراقية للإعلام الاجتماعي،وكلية الإعلام في جامعة الأهرام الكندية، وشركة بيرنيز للإعلام في البحرين.

وتم تزويد حوالي 800صحفي بتطبيقات برامجية مختلفة مجاناً، وتم إطلاق مبادرة لمحو الأمية الرقمية للمهنيين الإعلاميين تغطي مواضيع مثل تقنيات تطوير وسائل الإعلام، والإدارة الآلية لوسائل التواصل الاجتماعي، وتسويق المنتجات وأدوات الأمن الرقمي.

فاز المشروع بتحدي الابتكار في Google في الشرق الأوسط وأفريقيا وتركيا في منافسة مع 435مشاركًا آخر، مما ألهم الفريق لـ 14مشروعًا جديدًا تستخدم حلول الذكاء الاصطناعي المسجلة الملكية لتسهيل عمل الصحفيين.

- كيف يمكن تبنيه؟

استعرض بعناية نظام وسائط الإعلام في بلدك مع فريق من الخبراء وحدد مجالات المشاكل .ابدأ شراكات مع المؤسسات العامة والمنظمات الدولية وشركات الإعلام والرابطات المهنية وأصحاب المصلحة الآخرين لتصميم برنامج شامل يعالج القضايا الأكثر إلحاحًا .تعامل مع الصحفيين للحصول على فهم متعمق لاحتياجاتهم وشكاواهم حتى تتمكن من العثور على حلول العلاج والتحول الصحيحة.

- تعرف أكثر واشترك:

[صفحة الدليل على موقع Facebook:]



◆ لماذا هو عظيم؟

يتم تنظيم حملة "أيام محو الأمية الإعلامية "من قبل تحالف محو الأمية الإعلامية في بلغاريا وكان لها خمس طبعات حتى عام 2022.ركزت نسخة 2022 من الحملة بشكل أساسي على دور المعلمين والتعليم الرسمي وغير الرسمي والتعلم مدى الحياة.

عادة ما تبدأ الحملة في اليوم الدولي للإنترنت الأكثر أمانًا وتستمر حوالي **5**أشهر وتشمل التدريب على الإنترنت ودورات دراسية للمرشدين والمعلمين والطلاب وكذلك للمسنين في القرى الصغيرة ومسابقات المعلمين .بالإضافة إلى الحلقات الدراسية للآباء ومبادرات التضليل والتحقق من الحقائق، وعرض محتوى تعليمي جديد وأول اختبار وطني لمهارات الطلاب في محو الأمية في الوسائط الرقمية باتباع منهجية وضعها تحالف محو الأمية الإعلامية (في عام 2022). تتمتع المدارس والمنظمات الأخرى بحرية الانضمام في أي وقت ويمكنها استخدام البرامج الجاهزة لمحو الأمية الإعلامية لإنشاء أحداثها الخاصة أو الترويج للحملة .ويتمثل أحد الأهداف الرئيسية للحملة في إدماج محو الأمية في وسائط الإعلام في العملية التعليمية وتحسين محو أمية وسائط الإعلام في المجتمع ككل .يساهم هذا الأخير في تطوير مهارات التفكير النقدي والإبداع ليس فقط بين الأطفال والشباب الذين نشأوا في العصر الرقمي ولكن أيضًا بين الفئات العمرية الأخرى في جميع أنحاء بلغاريا.

◆ كيف يصنع فرقًا؟

تؤثر حملة "أيام محو الأمية الإعلامية "على الصعيد الوطني .وتشمل فعاليات في العديد من المدن البلغارية والمناطق الريفية تستهدف الطلاب والمعلمين والموجهين والصحفيين وكبار السن .تمكن تحالف محو الأمية الإعلامية من خلال الحملة من تحسين مهارات ومعرفة محو الأمية الرقمية والإعلامية داخل النظام التعليمي، وبالتالي المجتمع البلغاري بأكمله .وتتاح مجموعة كبيرة من الموارد للمؤسسات والمنظمات التعليمية الراغبة في المشاركة في الحملة.

◆ كيف يمكن تبنيه؟

ويتطلب نقل الممارسات من مبادرة أيام محو الأمية الإعلامية إلى بلدان ومناطق أخرى دعمًا من المؤسسات الحكومية التي تنظم ميدان التعليم والشركاء في وسائط الإعلام والصحفيين .وقد يختلف شكل هذه الحملات من دروس لمحو الأمية في وسائط الإعلام الرقمية ودورات تدريبية للمعلمين والطلاب والموجهين إلى حلقات العمل والدورات العملية مع السكان المسنين أو الفئات المحرومة.

◆ تعرف أكثر واشترك:

الموقع الإلكتروني

رابطة الصحفيين الأوروبيين – موقع بلغاريا الإلكتروني



سبب روعتها

وأطلق مشروع Psaroloco لمحو الأمية الإعلامية في اليونان في عام 2010 وتديره المنظمة غير الربحية KYKLOS. ويضم برنامج منسق بخبرة لعروض السينما التي تستهدف الأطفال والمراهقين بالإضافة إلى سلسلة من ورش العمل الجماعية التي يصنع فيها الأطفال أفلامًا قصيرة (روايات، أفلام وثائقية،رسوم متحركة للإيقاف، إلخ). مبادرة أخرى للمشروع هي فصل Psaroloco Ed الدراسي، الذي تم تصميم منهاجه الدراسي لتوفير مشاركة هادفة مع الفنون ،ودعم محو الأمية الإعلامية ،وتحسين مهارات التفكير النقدي .وبشكل عام، يعزز المشروع تعزيز التفكير النقدي والقدرة على تفكيك الصور من خلال تعريف الجمهور المبتدئ والضعيف بالمصطلحات الأساسية للتجربة السينمائية من خلال عرض الأفلام والحلقات الدراسية والتجارب السمعية البصرية والمعارض وورش العمل في مهرجان بزالوروكو السينمائي الدولي للأطفال والشباب ومناسبات أخرى . ويندمج مدرسو المدارس في هذه العملية ويستخدمون موارد وبرامج تعليمية معدة خصيصا للعمل كعناصر رئيسية لمحو الأمية السمعية البصرية.

أولوية Psaroloco الرئيسية هي الوصول إلى المناطق الجغرافية في اليونان محدودة أو معدومة الاتصال بوسائط الإعلام ومحو الأمية الإعلامية .يتم العمل على إنشاء علاقات وثيقة وعضوية مع الناس في هذه المجتمعات عامًا بعد عام والهدف هو تعزيزها.

منذ إنشائها، تعاونت Psaroloco مع قرية SOS للأطفال في اليونان ومنظمة Tandem غير الحكومية غير الربحية لحلقات عمل تجريبية في مركز إعادة تأهيل الأطفال ذوي الإعاقة في أتيكا ،(K.A.A.A.A.A.A. سابقًا P.I.K.P.A).

كيف تصنع فرقًا؟

الوصول إلى البرنامج التعليمي مفتوح للجميع من خلال الموقع الرسمي، مما يمكّن الصغار والكبار على حد سواء من البحث عنه واستكشافه .يتضح التأثير الإيجابي على المعلمين وأولياء الأمور ونوادي الأفلام وموظفي المكتبات وصانعي الأفلام الشباب من الدعوات والاستفسارات الواردة من جميع أنحاء العالم .أدى تنفيذ البرنامج إلى زيادة مشاركة الطلاب والتفاهم المتبادل في الفصل الدراسي .كان هناك تحسن ملحوظ في مهارات التفكير النقدي، ومهارات الانتباه والملاحظة، والبحث عن المعنى والقدرة على التمييز بين العلاقات بين المجالات المختلفة .علاوة على ذلك، كان مشروع Psaroloco لمحو الأمية الإعلامية من بين الفائزين في جوائز اليونسكو العالمية للإعلام ومحو الأمية الإعلامية لعام 2021.

وأدت أنشطة المشروع إلى زيادة الوعي بقضايا التنمية المستدامة ووضعها على جدول أعمال المعلمين مع تعزيز حرية التفكير والمشاركة في العملية الديمقراطية والمساواة وسيادة القانون واحترام حقوق الإنسان بما في ذلك حقوق الأقليات.

كيف يمكن تبنيها؟

ويوفر مشروع Psaroloco لمحو الأمية الإعلامية جميع الموارد التعليمية باللغة الإنجليزية مجانًا من خلال صفحة المشروع الرسمية .يساعد التعاون مع المؤسسات والمنظمات والأكاديميين والمبدعين من مناطق أخرى من خلال برامج التدريب والبحث المشتركة على تطوير النهج حسب المواضيع والتقنيات الجديدة.

- مجموعة تعليمية مبنية على فيلم الرسوم المتحركة "For Mother" للمخرج دينا فيليكوفسكايا حول موضوعات :الأم والأسرة والحب والدعم المتبادل والتعددية الثقافية .العمر المقترح : 10-12+

رابط https://www.psaroloco.org/about-a-mother :

- مجموعة تعليمية مبنية على فيلم "Fox" لجاكلين لينتزو حول موضوعات :البلوغ، الأسرة، الطفولة، الصراع .العمر المقترح 14+ :

رابط https://www.psaroloco.org/education-kit-fox :

- مجموعة تعليمية تستند إلى فيلم "Thermost 6" للمخرج Maya Av-Ron & Marion Coudert & Mylene Cominotti & Sixtine Danoحول موضوعات :تغير المناخ وأهداف التنمية المستدامة .العمر المقترح 12+ :

رابط https://www.psaroloco.org/thermostat-6-climate-change-sdgs :

- مجموعة تعليمية "Let's get real" حول الموضوع :استكشاف صناعة الأفلام الوثائقية .تسمح المجموعة التعليمية للطلاب بتعلم اللغة المرئية المطلوبة لرواية قصة من خلال هذا النموذج وفهم عملية الاختيار التي ينطوي عليهاسرد القصة .العمر المقترح 12-16+ :

رابط https://www.psaroloco.org/memory-%CE%B9-let-s-get-real :

◆ تعرف أكثر واشترك:

أفلام حسب الموضوع أو الفئة العمرية

مهرجان الأفلام الخاص بالمشروع



سبب روعتها

Netwerk Mediawijsheid (الشبكة الهولندية لمحو الأمية الإعلامية) هي شبكة تتألف من أكثر من ألف منظمة تعمل معًا لإنشاء مجتمع هولندي مثقف في الإعلام .وهذه المؤسسات هي المؤسسات التعليمية والمؤسسات الثقافية والباحثون وشركات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والمنابر الإعلامية، وما إلى ذلك .كلهم يجلبون شيئًا مختلفًا ومنظورًا جديدًا للحوار .وتيسر الشبكة، التي أنشئت كمبادرة من وزارة التعليم والثقافة والعلوم، تبادل المعارف والتعاون لتنفيذ الأنشطة التي تعزز محو الأمية في وسائط الإعلام . وتوفير هذا التعليم أمر حاسم بالنسبة لمجتمع ديمقراطي جيد الأداء .حيث أنّه يُعرض الناس للفرصة التي يمكن أن تقدمها الوسائط بالإضافة إلى المخاطر المرتبطة بها.

أطلقت الشبكة خطة متعددة السنوات في عام 2019 بمهمة "يتمكن الجميع من القراءة والكتابة في وسائل الإعلام ."ولتحقيق ذلك، تركز المنظمة على ثلاثة أنشطة رئيسية :التوعية وتوجيه الطريق، وترسيخ الممارسة والسياسة، وبناء شبكة للتعزيز والتنشيط .وباستخدام أكبر ما لديها من قوة ومعارف وخبرات وموارد مشتركة، فإن الوعي بأهمية محو الأمية في وسائط الإعلام يتم من خلال الحملات والمبادرات والمشاريع والأدوات والنماذج.

كيف تصنع فرقًا؟

وفي عام 2010، أُطلقت حملة "أسبوع محو الأمية الإعلامية ."يختلف موضوع الحملة سنويًا حيث كان حول التثقيف الإعلامي للشباب في2011، وتأثير وسائل الإعلام على حياة الناس في 2012، والحق في محو الأمية الإعلامية في 2014، والتمييز بين الحقائق والأخبار المزيفة والمعلومات المضللة في 2016، التوازن الرقمي في 2020. ومحاكاة السلوك الاجتماعي عبر الإنترنت في 2022. تستهدف الحملة الشباب وتقدم نصائح ومعلومات حول مواضيع مختلفة.

يوفر الموقع الإلكتروني Mediawijsheid.nl معلومات حول الاستخدام الآمن والذكي للوسائط الرقمية .ويحتوي على أقسام متعددة يمكن للشخص من خلالها التنقل والاختيار، بما في ذلك كيفية التعامل مع المشكلات الناشئة عن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي والمعلومات المضللةوكيفية أن يكون المستخدم آمنًا على الإنترنت .يستقبل الموقع أكثر من 450.000 زائر كل عام.

ركزت الشبكة أيضًا على مشكلة المعلومات المضللة المتزايدة .ولهذا تم تطوير موقع الويب Isdaechtzo.nl لإبلاغ المستخدمين بانتشار الأخبار المزيفةوكيفية عملهاوكيفية الإشارة إلى ما إذا كانت المعلومات موثوقة أم لا.

كيف يمكن تبنيها؟

نشأ معظم الشباب على العالم الرقمي ومع ذلك فهم غير ملوكين لكيفية اغتنام مثل هذه الفرص أو حماية أنفسهم .وهذه المبادرات المتعلقة بتحسين محو الأمية في وسائط الإعلام هي أساس لقيام مجتمع مزدهر .تعتمد Netwerk Mediaijsheid، كأفضل ممارسة، على التعاون ومحاولة الاجتماع والعمل والتواصل مع أكبر عدد ممكن من الشركاء، مع رغبة مماثلة في التثقيف الإعلامي .كلما كانت الشبكة أكبر نزاد التأثير الذي يمكن تحقيقه.

تعرف أكثر واشترك:

الموقع الإلكتروني

بوابة إلكترونية مخصصة للتعامل الآمن والذكي مع وسائط الإعلام الإلكترونية

حملة تستهدف الأخبار المزيفة والمعلومات المضللة



أمثلة رائعة على صحافة المواطن

برامج السلامة والدعم المهني عبر الإنترنت

1

المواطنة الرقمية ومنع الابتزاز الإلكتروني : تعلّم كيفية الأمان والاطلاع على الإنترنت

Digital Citizenship and Cyber Extortion Prevention:
Learning How Stay Informed and Safe Online

الشبكة العربية للإعلام الرقمي وحقوق الإنسان
ARAB NETWORK

◆ سبب روعتها

تم إطلاق المبادرة في عام 2021 من قبل الشبكة العربية للإعلام الرقمي وحقوق الإنسان استجابة لعدد كبير من التوجهات المقلقة :انتشار الأخبار المزيفة، وظهور ظاهرة انتحار بين الفتيات الصغيرات اللائي يتم ابتزازهن عبر الإنترنت، وتراجع مصداقية بعض المواقع الإخبارية في مصر.

وتتألف الشبكة، بتمويل ذاتي من أعضاء الشبكة، من سلسلة من الحلقات الدراسية التدريبية على الإنترنت للصحفيين والإعلاميين وطلاب وسائط الإعلام بشأن استخدام أدوات التحقق من الحقائق والأوجه المتعددة للمواطنة الرقمية .بالإضافة إلى ذلك،رفعت المبادرة الوعي حول التنمر عبر الإنترنت والابتزاز عبر الإنترنت من خلال مقاطع فيديو مخصصة تقدم طرقًا لدعم ضحايا هذه الممارسات المسيئة.

تأسست المنظمة التي تدعم المبادرة (الشبكة العربية للإعلام الرقمي وحقوق الإنسان) من قبل صحفي يتمتع بخبرة 20 عامًا وأستاذان جامعيان، وقد كرست نفسها لتعزيز حقوق الإنسان ودعم حرية التعبير وتثقيف الجمهور حول فوائد أدوات المواطنة الرقمية منذ عام 2019.

◆ كيف تصنع فرقًا؟

طلب عدد كبير من متابعي حسابات الشبكة على وسائل التواصل الاجتماعي حضور الندوات وورش العمل حتى يتمكنوا من معرفة المزيد عن أنواع الابتزاز السيبراني ووسائل تقديم المساعدة للضحايا .ويقوم أعضاء فريق الشبكة بتقييم أهمية ممارساتهم بانتظام عن طريق استعراض التعليقات الواردة من المشاركين في المبادرة .واستنادا إلى نتائج كل استعراض يتم إدخال تحسينات وإدخال نهج جديدة.

◆ كيف يمكن تبنيها؟

حدد دور وسائل التواصل الاجتماعي في نشر الشائعات والمعلومات غير الصحيحة ،وعالج جوانب معينة من المشكلة من خلال إشراك المؤثرين المشهورين بين الشباب والمبتكرين والراغبين في توظيف الممارسات الصحفية المهنية في إنتاج المحتوى لأغراض مشروعك .ضع في اعتبارك دائمًا آراء الجيل **Z** ولا تتغاضى عن الحلول غير التقليدية التي يقدمونها لأنها غالبًا ما تثبت فعاليتها في معالجة الممارسات الإعلامية غير المشروعة عبر الإنترنت.



◆ تعرف أكثر واشترك:

تعزيز الثقافة الإعلامية

الحد من التنمر والابتزاز الإلكتروني

2 منظمة الدعم الدولي لوسائط الإعلام :مساعدة الصحفيين في البلدان المتضررة من النزاعات والأزمات السياسية

International Media Support:
Helping Journalists In Countries
Hit By Conflicts And Political Crises

سبب روعتها

منظمة الدعم الدولي لوسائط الإعلام (IMS) هي منظمة دولية غير ربحية تدعم وسائط الإعلام المحلية في البلدان المتأثرة بالصراع المسلح والحكم الاستبدادي والانتقال السياسي .وتلتزم دائرة الرصد الدولية بصون حرية التعبير والمعايير الدولية لحقوق الإنسان التي أقرها المجتمع الدولي .وهي تعمل كآلية دعم للأقران المحترفين ووسائط الإعلام المستقلة وغيرها من المؤسسات ذات الصلة بوسائط الإعلام .تشجع المنظمة حرية الصحافة وتنقذ حياة الصحفيين وتمهد الطريق للصحافة الجيدة والمعلومات الموثوقة للجميع.

واليوم، يعمل نظام الرصد الدولي في أكثر من 30 بلدا، حيث يوجد خطر من استمرار وسائط الإعلام المستقلة بسبب الأزمات الإنسانية أو السياسية، والأنظمة الاستبدادية والصراعات المسلحة .تدفع IMS من أجل صحافة عالية الجودة ،وتتحدى القوانين القمعية وتحافظ على سلامة العاملين في وسائل الإعلام من جميع الأجناس حتى يتمكنوا من أداء وظائفهم .كما ينص شعار" :IMS الصحافة الجيدة تقود لمجتمعات أفضل ."اعتمدت المنظمة عدة مبادئ توجيهية:

- تعمل IMS من أجل المصلحة العامة وتحافظ على استقلالها عن الحكومات والشركات الهادفة للربح والجهات المانحة والمنظمات السياسية.
- يجب أن تكون IMS حساسة للقيم الأخلاقية والدين والعادات والتقاليد والثقافة للمجتمعات التي تعمل فيها.
- تهدف IMS إلى العمل خارج حدود السياسة والدين والثقافة والعرق ومع المنظمات والأفراد الذين يشتركون في القيم والأهداف المشتركة.
- تسعى IMS جاهدة إلى ضمان صياغة مبادرات تطوير وسائط الإعلام وفقا لكل من المعايير الدولية لحقوق الإنسان وأولويات كل بلد تعمل فيه المنظمة.

كيف تصنع فرقًا؟

صحافة جيدة

يسعى نظام الرصد الدولي إلى دعم وسائط الإعلام المحلية والمحتوى الذي يوفره:

- توفير التدريب على أنواع جيدة من التقارير والصحافة مثل الصحافة الاستقصائية.
- وضع مواد تدريبية، بما في ذلك كتيبات وأدلة للمدربين بشأن نماذج أفضل الممارسات .
- تطوير الهياكل التجارية لوسائط الإعلام من خلال بناء قدرات الموظفين، وتوليد الدخل من خلال الإعلان والمبيعات، وتطوير تقنيات توزيع ذكية .
- تعزيز الروابط بين وسائط الإعلام والمجتمع المدني والمنظمات الإنسانية والأوساط الأكاديمية لتوسيع نطاق وصول وسائط الإعلام إلى المعلومات .
- دعم إنتاج الأفلام الوثائقية كمنبر بديل للأصوات والآراء المهمشة بشأن القضايا التي نادرا ما تغطيها وسائط الإعلام الرئيسية.

أمن الصحفيين

كجزء من عمل IMS لدعم بناء آليات السلامة الوطنية للصحفيين مع مشاركة الشركاء المحليين والوطنيين والدوليين، يجمع نهج السلامة للصحفيين بين التدريب المتخصص وتدابير السلامة العملية والدعوة من أجل بيئات عمل إعلامية أكثر أمانًا.

حرية الصحافة

في البلدان التي يتم فيها تقييد حرية الصحافة، تتعاون IMS معشركاء وسائل الإعلام المحلية لتعزيز القوانين التي تضمن ظروف عمل أفضل للصحفيين من خلال الدعوة إلى حرية التعبير على المنصات التقليدية والرقمية والضغط من أجل اعتماد قوانين إعلامية محسنة.

جدول أعمال عالمي

كما يعالج نظام الرصد الدولي القضايا العالمية التي تؤثر على تطوير وسائط الإعلام الحرة، مثل الفقر والفساد والهجرة والتطرف.

فيلم وثائقي

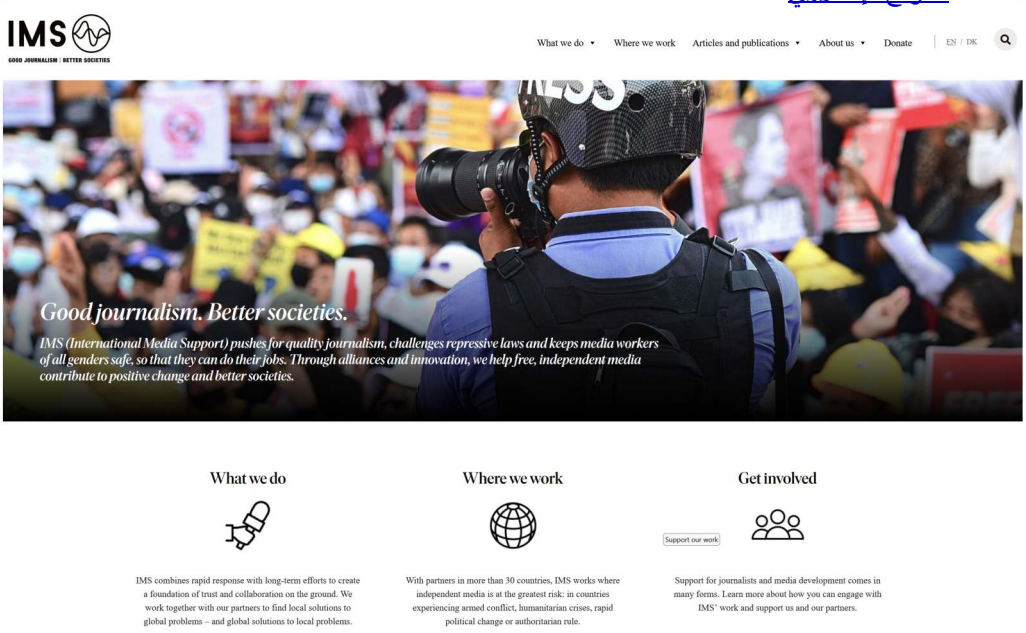
تعمل IMS مع صانعي أفلام مستقلين من جميع أنحاء العالم لتطوير مشاريع جديدة والتواصل مع صناعات الأفلام وتمكينسرد القصص التعاوني الذي يخلق تأثيرًا ويساهم في التطورات الاجتماعية والسياسية والثقافية.

- كيف يمكن تبنيها؟

ولاعتماد ممارسة مماثلة، ينبغي أن تكون أهم عناصر الصحافة الجيدة واضحة .وتشمل هذه توفير محتوى أخلاقي وموضوعي وحيوي ومصلحة عامة، وضمان الإبلاغ غير المتحيز والموضوعي .ويحتاج المواطنون إلى معلومات دقيقة لاتخاذ قرارات بشأن أنفسهم ومجتمعاتهم.

- تعرف أكثر واشترك:

[الموقع الإلكتروني]



سبب روعتها

مركز القانون الدستوري الأوروبي إلى جانب جامعة أثينا الوطنية وجامعة كابوديستريا (NKUA) و EDEX وشركة التميز التعليمي المحدودة (جامعة نيقوسيا) والرابطة اليونانية لحقوق الإنسان تقوم بتنفيذ المشروع المعنون SOpHiSM كرد على خطاب الكراهية عبر الإنترنت وهو مشكلة متنامية في اليونان وقبرص يمكن أن تعزى إلى المواقف المجتمعية تجاه فئات محددة، وتطور وسائط الإعلام على الإنترنت، والافتقار إلى الوعي والأدوات المناسبة لمواجهة خطاب الكراهية .يقوم الصحفيون المحترفون والمواطنون بإنتاج محتوى يحتوي على خطاب كراهية عن قصد لكسب الرؤية، وعن غير قصد لأنهم ليسوا في وضع يسمح لهم بالاعتراف به بشكل فعال .يهدف المشروع إلى دعم الصحافة عالية الجودة في اليونان وقبرص من خلال تعزيز مهارات محو الأمية الإعلامية للصحفيين المحترفين والمواطنين الصحفيين (المدونين والمؤثرين على وسائل التواصل الاجتماعي)، ومساعدة الصحفيين على التعرف الفوري على أنماط خطاب الكراهية عبر الإنترنت وإنتاج صحافة مناهضة لخطاب الكراهية .كما يهدف إلى زيادة وعي الجمهور العام بميزات خطاب الكراهية عبر الإنترنت من خلال حملة عبر الإنترنت باتباع نهج تشاركي تصاعدي من خلال إنشاء تحالف يقوده الشباب يتألف من مواطنين وصحفيين محترفين .من بين الأهداف الأخرى للمشروع بناء مكتبة رقمية حول خطاب الكراهية عبر الإنترنت في اليونان وقبرص، وتطوير أدوات تستهدف حالات محددة من خطاب الكراهية.

كيف تصنع فرقًا؟

واستفاد المشاركون في الأنشطة التدريبية وأعضاء التحالف الذي يقوده الشباب من مواد وأدوات تعليمية عالية الجودة وموجهة، واكتسبوا خبرة عملية في موضوع خطاب الكراهية على الإنترنت، الذي يشكل تحديًا جديدًا لم يتم التصدي له بشكل كاف في المناهج الدراسية لمدارس الصحافة اليونانية والقبرصية.

وشارك ما يقرب من 400 طالب صحافة وصحفي شاب ومواطن صحفي في حلقات دراسية على الإنترنت (بما في ذلك جلسات نظرية وعملية) في اليونان وقبرص،ركزت على خطاب الكراهية وناقشت الجذور الاجتماعية العميقة لهذه الظاهرة، وتعبيرها في المجال العام وسبل تجنب التعبير عن خطاب الكراهية .يرتبط تأثير النشاط على المدى المتوسط والطويل بعنصره المستدامة ويتعلق بتوافر المواد والأدوات التعليمية للصحفيين وطلاب الصحافة والمواطنين الصحفيين وغيرهم من الأشخاص المهتمين في اليونان وقبرص بعد انتهاء المشروع وفي المستقبل المنظور.

شارك ما يقرب من نصف المشاركين في "تحالف خطاب مكافحة الكراهية"، والذي من خلاله أنتجوا نصوصًا متاحة حاليًا في قسم البوابة على موقع SOpHiSM. تناقش هذه النصوص جوانب مختلفة من خطاب الكراهية، سواء عبر الإنترنت أو خارجه .يستمر إنتاج المحتوى وتحميله حتى بعد الانتهاء من البرنامج، حيث تم تقديم خطاب الكراهية كموضوع في دورتين جامعيتين في قسم الاتصالات والدراسات الإعلامية في NKUA وإدارة الاتصال والوسائط الرقمية في UoWM.

كيف يمكن تبنيها؟

حدد أكثر حالات خطاب الكراهية انتشارًا في وسائل الإعلام على الإنترنت والشبكات الاجتماعية ، واستكشف السياقات الاجتماعية بالإضافة إلى التحيزات والمفاهيم الخاطئة التي تسببها من أجل تصميم حملة تعليمية فعالة تعكس التفاصيل الثقافية والتكنولوجية واللغوية.

لدى عروض **SOpHiSM** صلة بدول الاتحاد الأوروبي الأخرى خارج الشراكة .فيمكن نقل المنهجية المستخدمة، لا سيما فيما يتعلق ببوابة الأخبار الإلكترونية لمكافحة خطاب الكراهية، إلى سياقات وطنية مختلفة .وتساعد إمكانية النقل في إتاحة العديد من نواتج المشاريع باللغة الإنكليزية.

◆ تعرف أكثر واشترك:

الموقع الإلكتروني



4 العيادة القانونية الرقمية :مكافحة المعلومات المضللة وجعل الإنترنت مكانًا أكثر أمانًا

Digital Legal Clinic:
Combating Misinformation and Making the Internet a Safer Place

◆ سبب روعتها

العيادة القانونية الرقمية هي مبادرة تقودها النساء مكرسة لتوفير أدوات الحماية من التحرش عبر الإنترنت والجرائم الإلكترونية ،وتعزيز المهارات الرقمية للشباب وزيادة الوعي حول آثار المعلومات المضللة، والتفاعل بين التكنولوجيا والأطر القانونية ومبادئ السلوك المسؤول عبر الإنترنت .الهدف من المبادرة هو إنشاء فضاء إلكتروني آمن وتحويل التحديات الرقمية إلى فرص عمل .في هذه المرحلة، يوجد في العيادة العديد من الأقسام لتلبية مجموعة واسعة من احتياجات الأشخاص وتلتزم بسياسات الخصوصية الصارمة في تعهداتها حيث يتضمن العديد منها مساعدة الضحايا الشباب في حالات الابتزاز والتسلط عبر الإنترنت الحساسة .تم تصميم برامج التعليم وبناء القدرات لتشمل المهارات الرقمية المكثفة والمناهج القانونية حتى يتمكن المشاركون من الاستعداد بشكل أفضل لمتطلبات سوق العمل .بالإضافة إلى ذلك، يعقد أعضاء فريق العيادة القانونية الرقمية ندوات عبر الإنترنت تغطي القانون الجنائي ومبادئ وسائل التواصل الاجتماعي والحملات الإخبارية المزيفة بطرق تجعل هذه الموضوعات مثيرة للاهتمام للجماهير الشابة.

تم إنشاء المبادرة برمتها خلال جائحة **COVID-19** وما تلاها من إغلاقات نتيجة لحث المؤسسين على معالجة شكاوى عدد متزايد من الفتيات والفتيان الذين تعرضوا للعنف الرقمي وأساليب التحرش عبر الإنترنت التي تتراوح من التنمر عبر الإنترنت إلى العنصرية والابتزاز.

◆ كيف تصنع فرقًا؟

قامت العيادة القانونية الرقمية بحل ما يقرب من 4000 جريمة إلكترونية من الناحية الفنية وسلمتها إلى فرق قانونية مؤهلة وسلطات الدولة ذات الصلة .علاوة على ذلك، أثبت الوعي المتزايد بالإطار القانوني للبلاد واللوائح الإلكترونية المختلفة بين الضحايا السابقين أهمية حاسمة في بناء استراتيجيات الدفاع عبر الإنترنت وصد الهجمات العنيفة .قام حوالي 5000 مشارك في مختلف البرامج التعليمية بتحسين معرفتهم الرقمية واكتساب مهارات جديدة قيمة وكجزء من هذه المبادرة، أنشئت شبكة تتيح للفتيات الصغيرات فرصا وظيفية في مجال تطوير الألعاب.

وقد اجتذبت المبادرة دعمًا ماليًا من ما يقارب 10000 متبرع من الأردن والشرق الأوسط، مما أدى إلى تأمين الموارد اللازمة لعملياتها الطويلة الأجل.

- كيف يمكن تبنيها؟

حدد التكتيكات الأكثر شيوعًا المستخدمة للتنمر الإلكتروني ونشر المعلومات المضللة عبر الإنترنت وابتكر استراتيجيات فعالة لمواجهتها مع المهنيين من مجالات الإعلام وتكنولوجيا المعلومات والقانون .

اصنع شراكات مع متخصصي التسويق الرقمي لإنشاء حملات تسلط الضوء على الآثار الخطيرة للأخبار المزيفة وزيادة الوعي حول وسائل الحماية من التحرش عبر الإنترنت.

- تعرف أكثر واشترك:

صفحة العيادة على الإنترنت

العيادة القانونية الرقمية



Digital Legal Clinic

الخاتمة

قدم هذا الدليل الملهم حول صحافة المواطنين 21ممارسة جيدة تلخص جوهر المجال من خلال تقديم رؤى وأفكار قيمة للصحفيين المواطنين الطموحين مثلكم .مع فهم أعمق لأهمية صحافة المواطن، نأمل أن يكون هذا الدليل قد مكنك وألهمك وساعدك في الانخراط بشكل أعمق مع مجتمعك حتى تتمكن من الإبلاغ عن القضايا المهمة .

ويهدف هذا الدليل أيضا إلى تشجيع الصحافة المسؤولة والأخلاقية وتعزيز المساءلة والشفافية في الميدان .من خلال اتباع أمثلة الممارسات المقدمة والمبادئ الموضحة في هذا الدليل، نعتقد أنه يمكنك تقديم مساهمة كبيرة ليس فقط في مجال صحافة المواطنين ولكن أيضًا في سياق مجتمعك.

تسلط مجموعة أفضل الممارسات المعروضة في الأقسام السابقة الضوء على عدد من المجالات التي يمكنك من خلالها توجيه جهودك كمواطن صحفي .ليس من الضروري بأي حال من الأحوال أن تكون ماهرًا في وظائف الفيديو في هاتفك الذكي أو أن تتحول إلى مصور خبير من أجل إنتاج محتوى مثير للإعجاب ومساعدة جمهورك في العثور على حقيقة الأحداث الجارية .تعتبر مهارات البحث والتحليل والبرمجة والتصميم والإدارة والكتابة الجيدة ذات قيمة مماثلة لإطلاق مشروع مواطن صحفي جذاب ومفيد، ولكن قبل كل شيء، عليك أن تكون متفانيًا، ومتعلمًا بوسائل الإعلام، وفضوليًا، وباحثًا عن القضايا ذات الصلة في مجتمعك .ابحث دائمًا عن التعاون مع المتحمسين المهرة الآخرين حتى تتمكن من إجراء تحقيقات شاملة، أو تعظيم وصول منشوراتك، أو إنشاء برامج تعليمية أو ضمان أمان وإمكانية استخدام منصة التحقق من الحقائق أو المجلة عبر الإنترنت .مهما كانت طريقة صحافة المواطن التي تختارها، ابق صادقًا مع نفسك،وكن شجاعًا واحترم مدونة الأخلاق التالية[5،8]:

- كافح من أجل حرية الصحافة.
- كن ملتزمًا بإيجاد الحقيقة حتى لو كان ذلك يتعارض مع معتقداتك السياسية أو ينطوي على تحدي الوضع الراهن.
- لا تشارك في الجمعيات والأنشطة التي قد تعرض استقلاليتك ونزاهتك الصحفية للخطر في نظر الجمهور.
- حقّق في جميع جوانب القصة وجمع المدخلات من جميع الأطراف المتضررة.
- اجعل الإسناد أولويتك.
- احترم الناس في جميع مناحي الحياة.
- تحمل المسؤولية عن أخطائك وصحّحها على الفور.
- تجنب الانتحال.
- لا تستسلم لأي تحيز، سواء كان ذلك تأكيدًا (تبحث عن معلومات تدعم معتقداتك)، أو الذكريات الكاذبة، أو قانون الإغلاق (الرغبة في إنشاء قصة متماسكة حتى عندما تفتقد بعض الحقائق)، أو

النقاط العمياء، أو الترسيخ (الاعتماد كثيرًا على الحقيقة الأولى التي تكشفها) أو تأثير إجماع خاطئ (المبالغة في تقدير شعبية معتقداتك بين الآخرين) أو تأثير المعلومات المضللة.

من خلال الالتزام بهذه المبادئ الأخلاقية، لن تكسب ثقة جمهورك فقط عن طريق إظهار التزامك الكامل بالحقيقة، ولكنك ستعزز أيضًا الاحتراف والشفافية والمساءلة والمسؤولية بين مجتمعك وأقرانك .نأمل أيضًا أن تساعدك النقاط التسع التي ذكرناها أعلاه في إيصال التقارير عالية التأثير والصحافة الهادفة .

حان الوقت الآن للذهاب إلى أرض الواقع والتفاعل مع أفراد مجتمعك واكتشاف قصة مثيرة وإحداث فرق في تقاريرك .إذا كنت تشك يومًا في جانب معين من إنتاج الوسائط، فتواصل معنا عبر نموذج الاتصال على موقعنا الإلكتروني .https://jour-you.eu/contacts/ :سوف نساعدك بكل سرور!

وتذكر دائمًا أن التقرير الصادق والقائم على الأدلة والموضوعي يمكن أن يفضح زيف العديد من الروايات الكاذبة ويغير حياة الناس للأفضل .حظا سعيدًا!



المراجع

1. Rose, S. (2013, Nov. 14). *Abraham Zapruder: the man behind history's most infamous home movie.* The Guardian. https://www.theguardian.com/film/2013/nov/14/abraham-zapruder-film-kennedy-killing-parkland

2. Rosen, J. (2014, July 14). A Most Useful Definition of Citizen Journalism. Retrieved June 3, 2022, from A Most Useful Definition of Citizen Journalism: http://archive.pressthink.org/2008/07/14/a_most_useful_d.html

3. Mare, A., Keith, H., Marimbe, S., & Mukundu, R. (2018). *Citizen Journalism Guidelines on electoral reporting in Zimbabwe.* Denmark: International Media Support (IMS).

4. Riaz, S., & Pasha, S. A. (2011). Role of citizen journalism in strengthening societies. *FWU Journal of Social Sciences, 5*(1), 88-103.

5. Ross, R., & Cormier, S. C. (2010). *Handbook For Citizen Journalists.* Denver: National Association of Citizen Journalists.

6. Knight Citizen News Network. (2014). *Principles of Community Journalism*. http://kcnn.org/learning-modules/principles-of-citizen-journalism/

7. Hobbs, R. (2010). *Digital and Media Literacy: A Plan of Action.* Queenstown: The Aspen Institute.

8. Citizen Journalism Academy for Youth. (2022) *T 2.3 Methodology for Creating Training Materials.* JOUR-YOU Project Team (produced by Elisavet Vasileiou /EKO Greece/ and consulted with the project partners).



Guide on Citizen Journalism for Youth

Version 1.01 15 May 2023

Copyright: Mihail Minchev

Editors: Nevena Dobreva and Mariya Rachinska
Design & Layout: Stanislav Evstatiev / 4 FRIENDS STUDIO
Vector art: Vecteezy.com
Sofia, Bulgaria, 2023

This publication is published under a creative-commons license
https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/

This publication is available to download Open Access at
https://jour-you.eu



jour-you.eu